

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным
изучением английского языка"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением
английского языка»
протокол от 29.08.2023г. №1



УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 2 с
углубленным изучением английского
языка»
Оболенская Л.С.
Приказ от 30.08.2023г. № 190

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Вокальный ансамбль»
1-4 классы
(художественно-эстетическое направление)

Количество часов: 135 часов

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

Согласовано
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол от 29.08.2023 г. № 1
Составитель программы:
Учитель музыки
Позднякова Светлана Николаевна

Великий Новгород

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФОП НОО (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП НОО МАОУ СОШ №2

Данная программа является модифицированной, имеет художественно-эстетическую направленность и классифицируется по уровню освоения – общекультурной.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся в группе и индивидуально по необходимости.

Место курса в учебном плане.

Программа адресована обучающимся 1-4 классов.

Курс рассчитан на 135 часов (1 час в неделю), из них: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Особенности организации занятий.

Курс вокальной студии является программой внеурочной деятельности и представляет систему музыкально-эстетических занятий.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность занятий носит ступенчатый характер и постепенное наращивание согласно нормам

СанПиНа: в сентябре – в декабре по 30 минут, в январе – в мае – по 35-40 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность занятий внеурочной деятельности – 35-40 минут.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания занятий в вокальной студии.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты:

1 класс:

Узнают:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров,
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно;
- исполнять песни и простые вокально-хоровые упражнения

2 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- правила сценической культуры.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука; соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.

3 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

4 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

Контрольный срез УУД

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД) (ФГОС 2 поколения для начальной школы). Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД - это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Сегодня УУД придается огромное значение. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД

1. Формирование музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности в вокальном искусстве.
2. Формирование эстетических чувств и художественного вкуса.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей.

Познавательные УУД

1. Формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

2. Формирование умения работать с **моделями, схемами.**

Коммуникативные УУД

1. Формирование умения слушать и слышать музыкальный текст

2. Формирование умения умение выразить свои мысли, чувства через песню.

Регулятивные УУД

1. Формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке.

2. Формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах.

В начале и в конце учебного года учащиеся отвечают на теоретические вопросы, выполняют практическую работу по основам вокального искусства.

Система оценки планируемых результатов

В программе внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» предусмотрено безотметочное обучение, призванное способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации и самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются: сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальная музыкальность, стиль мышления и т.д. Качественная характеристика предметных результатов составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и демонстрации (представления) результатов обучения за год. **Количественная** позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Контроль и оценка результатов освоения программы «Вокальный ансамбль» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий: беседы, групповая, индивидуальная работа, работа в группах (дуэты, трио, по голосам).

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;

- концертных выступлений;
- подготовки презентаций и сообщений;
- тестов по разделам программы;
- творческие работы учащихся;
- проектная деятельность
- творческий отчёт.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1класс

Звуки и голоса музыки

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Что такое голос? Как нужно беречь голос, певческая посадка и постановка корпуса. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Мелодия – душа музыки.

Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос ответ».

Детские песни в нашей жизни

Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Музыкальные мультфильмы. Колыбельные песни, особенности их исполнения. История возникновения колыбельных песен. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Краски музыки и голоса

Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Песни о дружбе, о верных друзьях.

Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Особенности основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную

жанровую основу; восприятие и анализ особенностей жанра; двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений; исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров; двигательная импровизация.

Добрым быть совсем не просто...

Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам. Сольное и ансамблевое музицирование.

Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

2класс

Летние впечатления

Музыкальные летние впечатления. Правила пения сидя и стоя, правильное положение корпуса во время пения.

Народная музыка, музыкальные обряды и обычаи

Музыкальный фольклор. Заклички, потешки, игровые и хороводные песни. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Особенности музыкальной интонации

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Времена года: поэт, художник, композитор

Время года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего. Популярные песни и мелодии из мультфильмов и кинофильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

В гостях у сказки

Путешествие по страницам известных сказок, вокальные партии сказочных героев, характер и исполнение музыки в сказках.

Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка».

Дружба - это не работа

«Что такое доброта?». Использование мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о дружбе.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование.

Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

Зклас

Летние впечатления

Музыкальные летние впечатления. Правила пения сидя и стоя, правильное положение корпуса во время пения.

Сказка идет по свету.

Путешествие по страницам известных сказок, применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.

Инсценирование и сочинение музыкальных сказок, распределение функций участников, действующих лиц, подбор музыкального материала.

Свойства музыкальных звуков

Элементы музыкальной речи - динамика, темп, тембр, лад, регистр, интонация.

Многонациональность нашей Родины

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Все о хорах

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е.Пятницкого; Большого детского хора имени В.С. Попова и др.;

Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный; определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный; совершенствование хорового исполнения; развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений; исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Познавательные музыкальные игры

Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Система записи музыкальных звуков. Импровизация. Песенки – попевки. История возникновения и создания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты. Техника изготовления. Окружающие звуки. Различие звуков. Понятие «Инструментальная и вокальная» музыка. Представление о разговорной и музыкальной речи. Знакомство со строением голосового

аппарата. Понятие «вокал» как искусство пения. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

4класс Летние впечатления

Музыкальные летние впечатления. Песни о лете .

В мире песен

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Вокализ, романс.

Песни народов мира. Элементы анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст); исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими и рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Разбудим голосок

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. «Голос – одежда нашей речи». Голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация голосов; отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски; богатство голоса и объем, регистрового диапазона; голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель; Как беречь голос, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

День полный событий

Музыка передающая настроение, связанное с образами природы, внешней картиной мира. Музыка отображающая душевное состояние человека, его чувства и мысли. Музыкальный портрет, характер и настроение персонажей. Интонации песен веселых и грустных: колыбельные, игровые, шуточные и др.

В современных ритмах

Музыка, звучащая на телевидении, по радио, в театрах. Мюзикл Музыка к кинофильмам и мультфильмам. Современные песни для детей.

Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам

Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование. Исполнение пройденных произведений на школьных мероприятиях: «День учителя», «День матери», «Новый год», «8 Марта», «День защитников Отечества», «День Победы», и др.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Звуки и голоса музыки (6 ч) | | |
| 1. | Свойства музыкального звука. «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». | 1 |
| 2. | Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. | 1 |
| 3. | Что такое голос? | 1 |
| 4. | Как беречь голос? | 1 |
| 5. | Певческая посадка и постановка корпуса | 1 |
| 6. | Музыкальные игры и загадки | 1 |
| Мелодия - душа музыки (4 ч) | | |
| 7. | Интонация | 1 |
| 8. | Выразительные свойства мелодии | 1 |
| 9. | Типы мелодического движения | 1 |
| 10. | Аккомпанемент | 1 |
| Детские песни в нашей жизни (4 ч) | | |
| 11. | Песенки из мультфильмов | 1 |
| 12. | Мультфильмы, сказки и их музыкальные герои | 1 |
| 13. | Колыбельные песни | 1 |
| 14. | Осенние песни | 1 |
| Краски музыки и голоса (6 ч) | | |
| 15. | Необычные звуки и голоса | 1 |
| 16. | Мелодии дня | 1 |
| 17. | Музыкальная страна | 1 |
| 18. | Веселей встречай друзей | 1 |
| 19. | Музыкальные инструменты от древности до современности | 1 |
| 20. | Весело – грустно | 1 |
| Музыкальные жанры: песня, танец, марш (3 ч) | | |
| 21. | Многообразие маршей | 1 |
| 22. | Все о вальсе | 1 |
| 23. | С песней всегда веселей | 1 |
| Добрым быть совсем не просто... (4 ч) | | |
| 24. | «Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев | 1 |
| 25. | «Дорога добра» сл. Ю. Энтин, муз. М. Минков | 1 |
| 26. | «Добрый жук» сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавецкиа | 1 |
| 27. | «Что такое доброта?» сл. В.Осошник, муз. Т.Залужная | 1 |
| Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч) | | |
| 28. | Вокально-репетиционная работа | 1 |

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 29. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 30. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 31. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 32. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 33. | Вокально-репетиционная работа | 1 |

2 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Летние впечатления (1 ч) | |
| 1. | Мое музыкальное лето | 1 |
| | Народная музыка, музыкальные обряды и обычаи (7 ч) | |
| 2. | Музыкальный фольклор | 1 |
| 3. | Народные игры | 1 |
| 4. | Народные инструменты | 1 |
| 5. | Хороводные и плясовые песни | 1 |
| 6. | Частушки | 1 |
| 7. | Колыбельные | 1 |
| 8. | Годовой круг календарных праздников | 1 |
| | Особенности музыкальной интонации (4 ч) | |
| 9. | Метроритм | 1 |
| 10. | Длительности и паузы | 1 |
| 11. | Ритмоформулы | 1 |
| 12. | Такт, размер | 1 |
| | Времена года: поэт, художник, композитор (3 ч) | |
| 13. | Цветовая гамма, особенности приметы музыкальной природы | 1 |
| 14. | Поэт, художник и композитор о временах года | 1 |
| 15. | Природа и музыка | 1 |
| | Жанровое разнообразие в музыке (5 ч) | |
| 16. | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке | 1 |
| 17. | Звуки и краски голоса | 1 |
| 18. | Танцуют и поют все дети | 1 |
| 19. | Озорные песенки из мультфильмов | 1 |
| 20. | Песни детских кинофильмов | 1 |
| | В гостях у сказки (3 ч) | |
| 21. | Музыкальная шкатулка | 1 |
| 22. | Вокальный портрет сказочных героев | 1 |
| 23. | Разыграй сказку | 1 |
| | Дружба - это не работа (5 ч) | |

| | | |
|-----|--|---|
| 24. | «Дружба-это не работа» сл. и муз. Т.Залужная | 1 |
| 25. | «Улыбка» - сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского | 1 |
| 26. | «Дружба превыше всего» сл. Либин М., муз. К. Кельми | 1 |
| 27. | «Ты, да я, да мы с тобой» сл. М. Пляцковский, муз. В. Иванов | 1 |
| 28. | «Песня друзей» сл. А. Коваленков, муз. Т. Хренников | 1 |
| | Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч) | |
| 29. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 30. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 31. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 32. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 33. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 34. | Вокально-репетиционная работа | 1 |

3 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Летние впечатления (1 ч) | |
| 1. | Лето с музыкой | 1 |
| | Сказка идет по свету (3 ч) | |
| 2. | Сказка в музыке | 1 |
| 3. | Музыкальный сказочник | 1 |
| 4. | Красочность музыкальных сказок | 1 |
| | Свойства музыкальных звуков (6 ч) | |
| 5. | Динамика | 1 |
| 6. | Темп | 1 |
| 7. | Тембр | 1 |
| 8. | Лад | 1 |
| 9. | Регистр | 1 |
| 10. | Интонация | 1 |
| | Многонациональность нашей Родины (7 ч) | |
| 11. | Творчество народов России | 1 |
| 12. | Музыкальный и поэтический фольклор | 1 |
| 13. | Музыкальные национальные инструменты | 1 |
| 14. | Ансамблевое пение | 1 |
| 15. | Хоровое пение | 1 |
| 16. | Двухголосие, канон | 1 |
| 17. | A-capella | 1 |
| | Все о хорах (4 ч) | |
| 18. | Хоровая музыка | 1 |
| 19. | Хоровые коллективы и их виды | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 20. | Вокально-хоровая работа | 1 |
| 21. | Вокально-хоровая работа | 1 |
| | Познавательные музыкальные игры (7 ч) | |
| 22. | Развиваем внимание и воображение | 1 |
| 23. | Познавательные игры с музыкальными инструментами | 1 |
| 24. | Развиваем образное мышление и память | 1 |
| 25. | Готовимся к встрече с музыкой | 1 |
| 26. | Инструментальная и вокальная музыка | 1 |
| 27. | Сколько песен мы с вами вместе... | 1 |
| 28. | Маленькая страна – школа моя | 1 |
| | Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч) | |
| 29. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 30. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 31. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 32. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 33. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 34. | Вокально-репетиционная работа | 1 |

4 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | Летние впечатления (1 ч) | |
| 1. | Повсюду музыка слышна | 1 |
| | В мире песен (9 ч) | |
| 2. | Как сложили песню | 1 |
| 3. | Жанровое разнообразие песни | 1 |
| 4. | Песни народов мира | 1 |
| 5. | Ритмические особенности песен | 1 |
| 6. | Приемы развития пения | 1 |
| 7. | Исполнение песен народов мира | 1 |
| 8. | «Сокровищница моего народа» - разучивание потешных песен | 1 |
| 9. | Вокализ | 1 |
| 10. | Романс | 1 |
| | Разбудим голосок (5 ч) | |
| 11. | Голос - одежда нашей речи | 1 |
| 12. | Богатство голоса | 1 |
| 13. | Голос - нежный и тонкий инструмент | 1 |
| 14. | Песни родного края | 1 |
| 15. | Песни о природе, о животных | 1 |

| День полный событий (6 ч) | | |
|--|--|---|
| 16. | Звуки нашего настроения | 1 |
| 17. | Утро | 1 |
| 18. | Музыкальный портрет | 1 |
| 19. | Играем и поем | 1 |
| 20. | Прогулка | 1 |
| 21. | Вечер | 1 |
| В современных ритмах (7 ч) | | |
| 22. | Что такое мюзикл? | 1 |
| 23. | Песни из мультфильмов | 1 |
| 24. | Песни из кинофильмов | 1 |
| 25. | Популярные современные песни для детей | 1 |
| 26. | Танец, характеры танцев | 1 |
| 27. | В мире красок и мелодий | 1 |
| 28. | Вокально-хоровая работа | 1 |
| Подготовка к творческим мероприятиям и праздникам (6 ч) | | |
| 29. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 30. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 31. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 32. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 33. | Вокально-репетиционная работа | 1 |
| 34. | Вокально-репетиционная работа | 1 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| № п\п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|--------------|--|
| 1 | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) |
| | <p>1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.</p> <p>3. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: <u>Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.</u></p> <p>4. Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>5. Рабочая тетрадь для 1 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,</p> |

| | |
|-----------|--|
| | <p>Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>6. Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>7. Рабочая тетрадь для 2 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>8. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>9. Рабочая тетрадь для 3 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>10. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>11. Рабочая тетрадь для 4 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.</p> <p>12. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1,2,3 и 4 классы. М.: Просвещение, 2007</p> |
| 2 | Демонстрационные пособия |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточки со средствами музыкальной выразительности; 2. Карточки жанров русской народной песни.. 3. Карточки с названиями музыкальных инструментов 4. Карточки с кроссвордами для групповой работы 5. Тексты исполняемых песен |
| 3 | Учебно-практическое оборудование |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; 2. фортепиано; 3. синтезатор; 4. русские народные музыкальные инструменты. |
| 1. | Компьютерные и информационно-коммуникативные средства |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» http://art.1september.ru 2. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала http://artclassic.edu.ru 3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://music.edu.ru 4. Портал «Культура России» http://www.russianculture.ru 5. Belcanto.Ru — в мире оперы http://www.belcanto.ru 6. Classic-Music.ru — классическая музыка http://www.classic-music.ru; 7. World Art — мировое искусство http://www.world-art.ru 8. Фото известных композиторов, портреты композиторов. http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views 9. Детям о музыке – http://www.muz-urok.ru/ 10.Искусство слышать – http://iskusstvo.my1.ru/ |

| | |
|--|---|
| | 11.Классическая музыка – http://classic.ru 12.Музыка и я - http://musicandi.ru/ 13.Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды): http://www.nachalka.com/igrovaja 14.Детские электронные презентации и клипы: http://viki.rdf.ru/ |
| | Технические средства обучения |
| | 1. Электронная доска 2. Персональный компьютер 3. Микшерский пульт аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала. 4. Колонка 5. Микрофоны |

Список используемой при составлении программы литературы:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
5. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
8. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
9. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
11. Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.