

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новгородской области**  
**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода**  
**МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным**  
**изучением английского языка"**

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 2  
с углубленным изучением  
английского языка»  
протокол от 29.08.2023г. №1



УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 2 с  
углубленным изучением английского  
языка»  
Оболенская Л.С.  
Приказ от 30.08.2023г. № 190

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАССЫ»**

**Вариант 5.1**

**предметная область: русский язык и литературное чтение**

**Количество часов: 506 часов**

**1 класс – 132 часа**

**2 класс – 136 часов**

**3 класс – 136 часов**

**4 класс – 102 час**

Составитель программы:  
Калинина Татьяна Евгеньевна,  
учитель начальный классов

Великий Новгород  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ГНР) Вариант 5.1 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода;
- Учебного плана МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода;
- Положения о рабочей программе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» автора О.В. Кубасовой «Литературное чтение. 1 - 4 классы» и ориентирована на работу по УМК «Гармония».

**Выбор УМК обусловлен** тем, что его учебники полностью соответствуют требованиям ФГОС начального общего образования и включены в Федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345».

При разработке рабочей программы каких-либо изменений в авторскую программу О.В. Кубасовой не вносилось.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте» (автор Горецкий В.Г.), цель курса – формирование у учащихся навыка чтения, составляющего необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### ***Общая характеристика учебного курса.***

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Особенностью курса является то, что учебный материал подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.

В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников.

Во 2 классе, где ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению.

В 3 классе большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, поэтому в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики.

В 4 классе, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике.

В учебного процесса лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология, которая учит мыслить, включает детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. Учебно-методический комплект содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Во 2 классе этому посвящён специальный раздел «В мире книг».

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера, в том числе направленные на организацию словесного творчества детей: написание сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

#### ***Особенности учебного процесса:***

- три основных направления в обучении чтению: совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
- систематичность в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;
- сопровождение наиболее трудных и новых заданий вспомогательными методическими материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

*Формы работы* – фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

*Методы обучения:*

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый, или эвристический метод;
- исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя;
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций).

*Методические приёмы:*

- чтение вслух, чтение «про себя»,
- работа с разными видами текста: поиск в тексте необходимой информации, ответы на вопросы по тексту,
- самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.
- деление текста на смысловые части, их озаглавливание, понимание заглавия произведения,
- определение темы и главной мысли текста,
- деление текста на части, составление плана,
- работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли текста, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие,
- создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

***Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.***

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуется возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразователь-

ной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

#### ***Содержание коррекционной работы***

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.

Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.

Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.).

Формирование умения выражать свои мысли.

#### ***Особые образовательные потребности:***

Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Привычная обстановка в классе.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи, стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

Увеличение времени на выполнение заданий.

Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 506 часов.

Из них в 1 классе - 132 часа (из них 92 часа на обучение чтению и 40 часов на литературное чтение) по 4 часа в неделю, во 2 классе - 136 часов по 4 часа в неделю, в 3 классе - 136 часов по 4 часа в неделю, в 4 классе - 102 часа по 3 часа в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты:**

Первоклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

##### Познавательные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах (выборочное чтение);
- выделять главное;
- составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

#### **Предметные результаты:**

Первоклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 25 – 30 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

## **2 класс**

### ***Личностные результаты:***

У второклассника будут сформированы:

- положительная мотивация к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг.
- нравственно-этическая ориентация
- способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

### ***Метапредметные результаты:***

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной и письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные универсальные учебные действия:

Второклассник научится:

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме
- формировать тему небольшого текста
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- находить в учебнике нужные сведения (выборочное чтение);
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- создавать небольшой текст по образцу или по иллюстрации;
- анализировать особенности языкового оформления текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- согласовывать свои действия с партнером;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

### ***Предметные результаты:***

Второклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- развитие воссоздающего воображения;
- адекватному восприятию читаемого;
- способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- приемам ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

## **3 класс**

### ***Личностные предметные результаты***

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смысло-образование);
- нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

#### **Познавательные УУД:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

### ***Предметные результаты:***

Третьеклассник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;



- элементарным литературоведческим понятиям, позволяющим ориентироваться в доступном круге чтения;
- определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями;
- приемам изучающего чтения литературы познавательного характера.

#### **4 класс**

##### ***Личностные результаты:***

Четвероклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
- понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

##### ***Метапредметные результаты:***

###### Регулятивные УУД:

Четвероклассник научится

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

###### Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

###### Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

##### ***Предметные результаты:***

Четвероклассник научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знать основные моральные нормы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былички, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями;

**Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов.**

**Предметные результаты:**

**Критерии оценивания по предмету «Литературное чтение»**

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

2 – 4 классы:

При выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (академическая результативность);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально начиная со 2 класса и носит поощрительный характер. При этом особое внимание должно уделяться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей с со средней и тяжелой степенью заикания, а также с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по предмету «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (академическая результативность);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают:

- состояние навыка чтения (всех его основных компонентов),
- умение работать с текстом,
- мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении),
- умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу,
- состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально, начиная со 2 класса. При этом особое внимание должно уделяться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

*Уровни академической успеваемости и жизненной компетентности по литературному чтению для детей с тяжёлыми нарушениями речи*

Класс	Академическая успеваемость	Жизненная компетентность
2	Высокий уровень	Высокий уровень

	<p>Ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1—2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова, использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25—30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Средний уровень</b></p> <p>Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>Ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5—10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15—20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения* выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Владеет правильной в фонетическом отношении речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.</p> <p><b>Переходный уровень</b></p> <p>Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Допускаются неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает реагирует соответствующими действиями.</p>
3	<p><b>Высокий уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1—2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40—50 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и само-</p>	<p><b>Высокий уровень</b></p> <p>Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло» «красиво — уродливо» и т. п. В ос-</p>

стоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

### **Средний уровень**

Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок (допускает не более 1—2 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35—40 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя» Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.

### **Допустимый уровень**

Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5—8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает по слоговым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Затрудняется передать эмоциональный<sup>5</sup> тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30—35 словам в минуту. Понимает объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер текста (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план — с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности

новном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.

### **Переходный уровень**

Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы; неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач

	<p>при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	
4	<p><b>Высокий уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах: Читает целыми словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 60—70 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, самостоятельно формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенды, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Средний уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях — по слогам малоизвестные слова сложной слоговой структуры. Темп чтения знакомого текста соответствует 55—60 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2—3 ошибки). Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может выбрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет с помощью учителя различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет</p>	<p><b>Высокий уровень</b></p> <p>Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. Владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью. Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить своё отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p> <p><b>Переходный уровень</b></p> <p>Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию</p>

<p>навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру и лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно (может допускать в единичных случаях повторы слогов, слов, 2—4 ошибки), в основном соблюдает нормы орфоэпического чтения, но возможен в сложных и малознакомых словах переход на орфографическое чтение, правильно соблюдает ударения в словах (допускается 2—3 ошибки). Читает преимущественно целыми словами, но допускается переход на послоговое чтение малознакомых и сложных по слоговой структуре слов. Темп чтения знакомого текста соответствует 50—55 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения. Передаёт эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием. Может с помощью учителя подобрать заглавие к прочитанному тексту, прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простой речевой план на основе предложенных вразброс повествовательных предложений, вопросов к тексту, предложений из текста. Владеет навыками подробного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. С помощью взрослого правильно выражает своё отношение к предмету обсуждения, использует при этом соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p>
---	---

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость
- правильность
- осознанность
- выразительность

**2 класс:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.



Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - Выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - Не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - Допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2»** - Допущены ошибки более, чем по 3-м требованиям.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

**Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Класс	1 уровень (без нарушения про- изношения) слов/мин	2 уровень (незначительные рече- вые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	15-20	10-15	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	25-30	20-25	
3	40-50	35-40	
4	60-70	55-60	

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

2 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

- оценка «2» не ставится.

3-4 классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» не ставится.

**Личностные результаты.**

Диагностика носит не персонифицированный характер, результаты обобщаются только по классу и параллели. Формы диагностики:

- диагностическая работа,

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),

- результаты учебных проектов.

#### **Метапредметные результаты.**

Формы диагностики:

- тестовая работа по предмету,
- комплексная диагностическая работа.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится один раз в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

### **1 класс (132 часа)**

#### **Обучение чтению (92 часа)**

##### **Добукварный период (9 часов).**

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

##### **Букварный период (64 часа).**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу, ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинкой. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

##### **Послебукварный период (19 часов).**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова,

К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание** (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

**Текст.** Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки)..

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

### **Литературное чтение (40 часов)**

#### ***Звонит звонок — начинается урок (7 ч)***

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

#### ***Час потехи (9 ч)***

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

#### ***«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч)***

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помириться»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

#### ***«Там чудеса...» (13 ч)***

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья\*», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

### **2 класс (136 часов)**

#### ***Учимся читать: Читая — думаем (27 ч)***

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное\*»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка\*»; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в

авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

**Учимся читать: Читаем правильно (13 ч)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Учимся читать: Читаем выразительно (19 ч)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста»

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шibaев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг (21 ч)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Горопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

### **3 класс**

**Труд человека кормит, а лень портит (11 ч)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч)**

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

**Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч)**

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

**Много хватать — свое потерять (4 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным (11 ч)**

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**Ежели вы вежливы... (3 ч)**

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**Снег летает и сверкает.. (9 ч)**

С. Есенин «Береза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»\*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**Каждый свое получил (18 ч)**

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела (8 ч)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»

**За доброе дело стой смело (9 ч)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бь»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день»

**Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пень»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха»

**Любовь — волшебная страна (14 ч)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное — рядом (13 ч)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутич «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стриженок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер»

**4 класс**

**Что за прелесть эти сказки!.. (20 ч)**

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о

семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

**О доблестях, о подвигах, о славе... Былины (4 ч)**

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

**Уж сколько раз твердили миру... Басни (4 ч)**

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

**Оглянись вокруг. Рассказы (19 ч)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Жлякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

**Золотая колесница. Мифы Древней Греции (4 ч)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

**В начале было Слово, и Слово было Бог... Библейские сказания (8 ч)**

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...»; «Обещание Спасителя»; «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка (9 ч)**

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**Мир-театр, люди-актеры... пьесы (5 ч)**

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

**Мир волшебных звуков. Поэзия (16 ч)**

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему? Познавательная литература (13 ч)**

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**1 класс**

**Обучение чтению**

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
<b>Добукварный период (9 часов)</b>				
1	1	Азбука - первая учебная книга. Первые школьные впечатления	1	Беседа
2	2	Речь устная и письменная. Предложение	1	Устный опрос
3	3	Устная речь. Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии	1	Беседа. Текущий контроль
4	4	Устная речь. Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	Фронтальный опрос
5	5	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье	1	Беседа

6	6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей	1	Инд. опрос
7	7	Гласные и согласные звуки, их особенности. Природа родного края	1	Беседа. Инд. опрос
8	8	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту	1	Беседа. Инд. опрос
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	Пересказ сказки. Инд. опрос
<b>Букварный период (64 часа)</b>				
10	1	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы о пользе чтения	1	Беседа
11	2	Гласный звук [о], буквы О, о. Русские народные сказки	1	Чтение гласных
12	3	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями	1	Чтение гласных
13	4	Гласный звук [ы], буква ы. Учение - это труд. Обязанности ученика	1	Инд. опрос
14	5	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье - путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	Инд. опрос
15	6	Согласные звуки [н],[н']. Буквы Н, н. Русская народная сказка "Заюшкина избушка"	1	Чтение слогов. Составление звуковых моделей
16	7	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Пересказ по картинке
17	8	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	Пересказ по картинке
18	9	Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Трудники села.	1	Инд. опрос. Составление звуковых моделей
19	10	Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Инд. опрос
20	11	Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	Пересказ по картинке
21	12	Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слогов и слов. Составление звуковых моделей
22	13	Согласные звуки [л],[л']. Буквы Л, л. Досуг на свежем воздухе: игры детей.	1	Чтение слогов и слов
23	14	Согласные звуки [л],[л']. Буквы Л, л. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение слогов и слов. Составление звуковых моделей
24	15	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение слогов и слов
25	16	Согласные звуки [р],[р'] Буквы Р, р. Уход за комнатными растениями	1	Беседа. Чтение слогов и слов
26	17	Согласные звуки [р],[р'] Буквы Р, р Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение слогов и слов
27	18	Согласные звуки [в],[в] Буквы В, в. Спортивные игры. Роль физкультуры в укреплении здоровья.	1	Беседа. Пересказ по картинке
28	19	Согласные звуки [в],[в'] Буквы В, в. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение слогов и слов. Составление звуковых моделей
29	20	Гласные буквы Е, е. В лесу. Растительный и животный мир.	1	Беседа. Рассказ по картинке
30	21	Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного в слове слиянии.	1	Чтение слогов и слов
31	22	Согласные звуки [п],[п']. Буквы П, п. Профессии родителей.	1	Беседа. Инд. опрос
32	23	Согласные буквы [п] [п]. Буквы П, п. Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слогов и слов
33	24	Согласные звуки [м],[м'] Буквы М, м. Москва - столица России	1	Беседа. Чтение слогов и слов
34	25	Согласные звуки [м],[м'] Буквы М, м Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Чтение слов и предложений
35	26	Согласные звуки [з] [з']. Буквы З, з. В зоопарке	1	Рассказ по картинке.
36	27	Согласные звуки [з] [з'] ,Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Инд. опрос. Составление звуковых моделей
37	28	Согласные звуки [б] [б']. Буквы Б, б.	1	Чтение слогов и слов
38	29	Согласные звуки [б] [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Чтение слогов и слов
39	30	Согласные звуки [б] [б']. Буквы Б, б. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Инд. опрос. Составление звуковых моделей
40	31	Согласные звуки [д] [д'] Буквы Д, д.	1	Чтение слогов и слов
41	32	Согласные звуки [д] [д'] Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Чтение слогов и слов

42	33	Согласные звуки [д] [д']. Буквы Д, д. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Инд. опрос
43	34	Гласные буквы Я, я. Россия - Родина моя.	1	Беседа. Чтение слов
44	35	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии.	1	Чтение слов, предложений. Составление звуковых моделей
45	36	Гласные Я, я. Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.	1	Чтение слов, предложений
46	37	Согласные звуки [г] [г'] Буквы г, г.	1	Чтение предложений
47	38	Согласные звуки [г] [г'] Буквы г, г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	Чтение предложений
48	39	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	Чтение предложений
49	40	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.	1	Инд. опрос
50	41	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Чтение предложений
51	42	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Чтение предложений
52	43	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	Чтение предложений
53	44	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	Чтение предложений
54	45	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1	Чтение предложений
55	46	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш.	1	Инд. опрос
56	47	Гласные буквы Ё, ё	1	Чтение слов, предложений
57	48	Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии.	1	Инд. опрос. Составление звуковых моделей
58	49	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	Чтение предложений
59	50	Согласные звуки [х] [х']. Буквы Х, х. Хлеб - всему голова.	1	Беседа
60	51	Гласные буквы Ю, ю.	1	Чтение предложений
61	52	Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слове - слиянии.	1	Чтение предложений
62	53	Твёрдый согласный [ц]. Буквы Ц, ц. В цирке.	1	Беседа.
63	54	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение предложений
64	55	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Чтение предложений
65	56	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	Беседа
66	57	Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.	1	Чтение предложений
67	58	Мягкий глухой согласный звук [щ'] Буквы Щ, щ. Русская народная сказка "По щучьему велению"	1	Пересказ по картинке
68	59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Ю. Тувим "Овощи". Загадки про овощи	1	Беседа. Фронтальный опрос
69	60	Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами. Л.Н. Толстой "Два товарища"	1	Беседа. Пересказ по картинке
70	61	Согласные звуки [ф'], [ф]. Буквы Ф, ф. История флота.	1	Беседа
71	62	Согласные звуки [ф'], [ф]. Буквы Ф, ф. Сигналы светофора. Б. Житков "Светофор"	1	Беседа
72	63	Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами	1	Чтение текста
73	64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	Чтение текста
<b>Послебукварный период (19 часов)</b>				
74	1	Русский алфавит. К. Льдов "Господин учитель Жук"	1	Выразит. чтение
75	2	Чтение стихотворений с изученными буквами. И. Суриков "Зима"	1	Выразит. чтение
76	3	Чтение коротких текстов. с изученными буквами. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже"	1	Чтение текста. Инд. опрос
77	4	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как Женя научился говорить букву "р". Герои произведения. Чтение по ролям	1	Чтение наизусть. Инд. опрос
78	5	Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество". Определение главной мысли текста	1	Беседа
79	6	История славянской азбуки. В. Куприн "Первоучители словенские". Поиск информации в тексте	1	Беседа
80	7	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Куприн "Первый букварь"	1	Беседа. Фронтальный опрос
81	8	А.С. Пушкин "Сказки" .Выставка книг.	1	Беседа
82	9	Нравственный смысл поступка. Л. Н. Толстой "Рассказы для детей"	1	Беседа
83	10	Поучительные рассказы для детей. К.Д. Ушинский "Рассказы для детей"	1	Беседа
84	11	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский "Телефон"	1	Чтение по ролям
85	12	Небылица. Особенности стихотворения - небылицы. К.И. Чуков-	1	Беседа



		ский "Путаница"		
86	13	Озаглавливание текста рассказа В.В. Бианки "Первая охота"	1	Инд. опрос
87	14	Стихи С.Я. Маршака "Угомон". Чтение по ролям.	1	Чтение по ролям
88	15	Текст-описание М.М. Пришвин "Предмайское утро"	1	Текущий контроль
89	16	Основная мысль произведения. М.М. Пришвин "Глоток молока"	1	Беседа. Чтение текста.
90	17	Стихи детских писателей А.Л. Барто, С.В. Михалкова. Выразительное чтение.	1	Выразит. чтение
91	18	Весёлые стихи Б.В. Заходера, В.Д. Берестова. Выразительное чтение.	1	Выразит. чтение
92	19	Творческий проект "Живая азбука" Праздник	1	Инсценировка

### Литературное чтение

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
<b>Звонит звонок – начинается урок (7 часов)</b>				
1	1	Л. Дьяконов "Первоклассники", А. Барто "Стали грамотными"	1	Фронтальная беседа
2	2	Г.Новицкая "Книжки", Р. Сеф "Учись читать" Выразительное чтение	1	Индивидуальный опрос Выразительное чтение
3	3	Л. Пантелеев "Ау", С. Погореловский "Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке". Определение эмоционального характера произведения	1	Выразительное чтение. Фронтальный опрос
4	4	В. Голявкин "Болтуны". Чтение по ролям	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
5	5	С. Маршак "Угомон". Выразительное чтение. Выявление подтекста произведения	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
6	6	Э. Мошковская "Можно всему всему научиться". Соотнесение пословиц с произведением	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
7	7	Обобщающий урок по разделу "Звонит звонок, начинается урок".	1	Тематический контроль
<b>Час потехи (9 часов)</b>				
8	1	В. Смит "Час потехи". Составление картинного плана	1	Индивидуальный опрос
9	2	Потешки. Колыбельные песни. Особенности малых фольклорных жанров	1	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
10	3	Побасенки, их особенности. Чтение по ролям	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
11	4	Русские народные загадки. Особенности жанра. С. Маршак "Загадки"	1	Фронтальная беседа. Выразительное чтение
12	5	Г. Цыферов "В среду решили они играть в прятки.", В. Берестов "Искалочка". Составление рассказа	1	Индивидуальный опрос
13	6	Русские народные считалки. Особенности жанра. В. Берестов "За игрой"	1	Фронтальный опрос
14	7	Словесные игры, скороговорки, небылицы. Особенности жанра. С. Маршак "Я видел"	1	Фронтальный опрос. Творческое выступление
15	8	А. Босев "С нами смех!", А. Усачев "Если вы собрались в гости"	1	Составление рассказа. Индивидуальный опрос.
16	9	С. Маршак "Пудель". Обобщение по теме "Час потехи"	1	Тематический контроль
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 часов)</b>				
17	1	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже". С. Прокофьева "Сказка про честные ушки". Чтение по ролям	1	Индивидуальный опрос. Пересказ текста.
18	2	В. Орлов "Кто первый", Э. Мошковская "Не надо больше ссориться!", Л.Н. Толстой "Кто прав?"	1	Фронтальная беседа
19	3	В. Осеева "Все вместе". Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения	1	Фронтальный опрос
20	4	Е. Пермяк "Для чего руки нужны". Эзоп "Собирался старик помирать". Выявление подтекста	1	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.
21	5	Л.Н. Толстой "Два раза не умирать", "Два товарища". Выборочное чтение	1	Фронтальный опрос. Выборочное чтение
22	6	В. Росин "Друзья познаются в беде". Озаглавливание текста, рисунка	1	Индивидуальный опрос
23	7	С. Михалков "Ошибка". Чтение по ролям	1	Фронтальный опрос
24	8	С. Михалков "Прививка". Выразительное чтение	1	Составление рассказа. Индивидуальный опрос.
25	9	Л. Яхнин "Силачи". Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, выражение своего отношения к герою	1	Фронтальный опрос
26	10	М. Пляцковский "Добрая лошадь". Составление картинного	1	Пересказ текста. Инди-

		плана		видуальный опрос
27	11	Обобщающий урок по теме "Что такое хорошо, что такое плохо"	1	Тематический контроль
<b>«Там чудеса» (13 часов)</b>				
28	1	А. Шибаев "Сказки просят"	1	Фронтальный опрос
29	2	Русская народная сказка "Лиса и рак". Выявление подтекста	1	Фронтальный опрос
30	3	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко". Особенности языка сказок	1	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.
31	4	Американская сказка "Вот, он вор!". Выявление подтекста	1	Фронтальный опрос
32	5	Армянская сказка "Заказчик и мастер". Чтение по ролям	1	Фронтальный опрос Чтение по ролям
33	6	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Сказки А.С. Пушкина	1	Иллюстрация к тексту
34	7	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена. Викторина по сказкам	1	Фронтальный опрос
35	8	Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине"	1	Фронтальный опрос
36	9	Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине"	1	Фронтальный опрос
37	10	В. Орлов "Абрикос в лесу". Выражение своего отношения к персонажам	1	Составление рассказа. Индивидуальный опрос
38	11	В. Орлов "Абрикос в лесу". Выражение своего отношения к персонажам	1	Пересказ текста. Индивидуальный опрос
39	12	Обобщающий урок по теме «Там чудеса»	1	Фронтальный опрос.
40	13	Литературная викторина	1	Фронтальный опрос

## 2 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
<b>Учимся читать: читая – думаем (27 часов)</b>				
1	1	Эмоциональное состояние произведения. М. Бородинская "Первое сентября. В. Берестов "Читалочка"	1	Чтение наизусть
2	2	Работа над выборочным чтением. К. Ушинский "Наше Отечество" В.Орлов "Родное"	1	Выборочное чтение. Фронтальный опрос
3	3	Работа над качеством понимаемого текста. Г. Ладонщиков "Скворец на чужбине." П. Вороньков "Лучше нет родного края."	1	Индивидуальный контроль выразительное чтение.
4	4	Определение темы текста, его эмоциональный характер. Б.Заходер "Два и три", Р. Сеф "Считалка", Юдалевич "Три плюс пять"	1	Индивидуальный контроль Выразительное чтение. Озаглавливание.
5	5	Работа над пониманием прочитанного. В. Левин "Чудеса в авоське", С. Иванов "Какой сегодня весёлый снег", "Зимой"	1	Выразительное чтение
6	6	Правильной и беглостью чтения. А. Шибаев "Кто слово найдёт".	1	Фронтальный опрос
7	7	Учимся определять эмоциональный характер произведения. В. Берестов "Если хочешь пить", "Гололедица".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
8	8	Учиться применять поисковый текст чтения. Б. Заходер "Как волк песни пел.!	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
9	9	Учиться выделять из текста новые слова и обращаться к словарям. Б.Заходер "Как волк песни пел."	1	Индивидуальный опрос
10	10	Учимся определять идею произведения. С.Прокофьева "Сказка о том, как зайцы испугали Серого волка."	1	Фронтальный опрос. Выборочное чтение
11	11	Беглость и выразительность чтения. В. Зотов "За двумя зайцами."	1	Индивидуальный опрос. Пересказ по картинному плану
12	12	Поисковый тип чтения. Э. Шим "Жук на ниточке."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
13	13	Учимся выявлять главную мысль текста. Э. Шим "Очень вредная крапива."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
14	14	Учимся выявлять подтекст, отношение автора к персонажу. Л.Н. Толстой "Косточка."	1	Тест Т. С. 18-22
15	15	Учимся определять жанр произведения. С. Прокофьева "Когда можно плакать."	1	Фронтальный опрос
16	16	Рассуждаем, проецируя прочитанное на жизнь. Е. Пермяк "Как Маша стала большой."	1	Фронтальный опрос
17	17	Осваиваем поисковый тип чтения. В. Сухомлинский "Пускай будут и Соловей, и Жук."	1	Чтение по ролям
18	18	Учимся исполнять роль персонажа. С. Козлов "После долгой	1	Тест Т. С. 30-32

		разлуки.", В. Осеева "Сторож."		
19	19	Авторское отношение к персонажу. В. Осеева "Кто наказал его?", А. Барто "Рыцари."	1	Фронтальный опрос
20	20	Определяем эмоциональный характер текста. В. Осеева "Плохо.", Д. Хармс "Удивительная кошка."	1	Выразительное чтение. Фронтальный опрос
21	21	Беглость и выразительность чтения "Лиса и журавль." Русская народная сказка.	1	Фронтальный опрос
22	22	Учиться определять главную мысль текста. "Ссора птиц." Индийская сказка.	1	Фронтальный опрос
23	23	Учиться соотносить текст с пословицами. В. Берестов "Посадили игрушки на полку.", Э. Мошковская "Всего труднее дело."	1	Выразительное чтение. Фронтальный опрос
24	24	Учиться читать по ролям. "Самое дорогое". Русская народная сказка.	1	Фронтальный опрос
25	25	Поисковый способ чтения. С. Баруздин "Кузнец.", Б. Заходер "Петя мечтает."	1	Фронтальный опрос
26	26	Совершенствовать беглость, выразительность чтения. Два Мороза. Русская народная сказка.	1	Чтение по ролям. Фронтальный опрос
27	27	Совершенствовать поисковый способ чтения. "Два Мороза" Русская народная сказка.	1	Выборочное чтение. Фронтальный опрос
<b>Учимся читать: читаем правильно. (13 часов)</b>				
28	1	Выявлять главную мысль произведения. "Краденым сыт не будешь. Белорусская сказка.	1	Фронтальный опрос
29	2	Учиться выявлять подтекст. Бр. Гримм "Звёздные талеры."	1	Фронтальный опрос
30	3	Учимся читать по ролям. С. Бардадым "Мы читаем.", О. Гусев "Вот так кот", Н. Бурсов "Кот и крот."	1	Выразительное чтение
31	4	Выявлять идею произведения. Д. Биссет "Орёл и овечка."	1	Фронтальный опрос
32	5	Характеристика персонажей. В. Драгунский "Заколдованная буква."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
33	6	Ролевое чтение. В. Драгунский "Заколдованная буква."	1	Фронтальный опрос
34	7	Учимся работать с опорными словами. В. Драгунский "Когда я был маленький."	1	Фронтальный опрос
35	8	Работа над характеристикой персонажа. В. Драгунский "Не пиф, не паф!".	1	Фронтальный опрос. Пересказ
36	9	Работа над пересказом. План. В. Драгунский "Не пиф, не паф!"	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
37	10	Работа над ролевым чтением. Н. Носов "Находчивость."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
38	11	Словесный портрет персонажа. Д. Родари "Машинка для приготовления уроков."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям. Пересказ
39	12	Работа над выразительным чтением. Б. Заходер «Муравей."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
40	13	Картинный план. Идея произведения. Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
<b>Учимся читать: читаем быстро (8 часов)</b>				
41	1	Беглость, правильность, выразительность чтения. Скороговорки. И. Мазин "Шла лисица."	1	Фронтальный опрос.
42	2	Работа над содержанием, отвечать на вопросы. Р. Сеф "Апчихи!", М. Яснов "Чучело-мяучело."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
43	3	Беглость, правильность, выразительность чтения. Р. Сеф "Бесконечные стихи.", Э. Мошковская "Болезньчик."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
44	4	Своё отношение к персонажу. Ролевое чтение. Ю. Ермолаев "Угадали.", В. Осеева "Просто старушка."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
45	5	Причинно-следственные связи. В. Голявкин "Как я под партой сидел.", "Про то, для кого Вовка учится."	1	Фронтальный опрос.
46	6	Характеристика персонажей. Дагестанская сказка. "Храбрый мальчик."	1	Фронтальный опрос.
47	7	Беглость, правильность, выразительность чтения. Г. Балл "Москвичок, который не знал правил уличного движения."	1	Фронтальный опрос.
48	8	Учимся определять образ рассказчика. Г. Балл "Москвичок, который не знал правил уличного движения."	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
<b>Учимся читать: читаем выразительно (19 часов)</b>				
49	1	Эмоциональный характер произведения. С. Прокофьев "Как на горке, на горе.", А. Фет "Чудная картина."	1	Выразительное чтение. Чтение наизусть.
50	2	Осваиваем поисковый тип чтения. С. Воронин "Храбрый клоун."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
51	3	Ролевое чтение. С. Воронин "Храбрый клоун."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям

52	4	Характеристика персонажей. С. Маршак "Жадина", О. Григорьев "Яма", Э. Успенский "Разгром".	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям, выразительное чтение
53	5	Характеристика персонажей. В. Осеева "Три товарища", Н. Матвеева "Девочка и пластилин"	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
54	6	Работа над пониманием текста. Ю. Ермолаев "Два пирожных"	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
55	7	Работа над выразительным чтением. Э. Мошковская "Обида", "Трудный путь."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
56	8	Выразительность и правильность чтения. Е. Благинина "Посидим в тишине."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
57	9	Работа над пониманием текста. И. Дик "Красные яблоки."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
58	10	Определяем эмоциональное состояние персонажей. И. Дик "Красные яблоки", А. Барто "Перед сном".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
59	11	Учимся инсценировать прочитанное. В. Орлов "Светлячок-маячок"	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
60	12	Учимся понимать прочитанное. С. Козлов "Заяц и медвежонок", И. Пивоварова "Про сверчка, мышшь и паучка"	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение, чтение по ролям
61	13	Характеристика персонажей. К. Ушинский "Гусь и журавль", "Кто дерёт нос кверху"	1	Фронтальный опрос.
62	14	Учимся определять идею произведения. Н. Юсупов "Серый волк".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
		Выразительность и правильность чтения. Дж. Родари "Рыбы", Б. Заходер "Кискино горе."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
63	15	Совершенствовать выразительность и правильность чтения. Э. Мошковская "Говорящая кошка", А. Фрайденберг "Великан и мышшь."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
64	16	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Д. Биссет "Про тигрёнка, у которого исчезли полоски."	1	Фронтальный опрос
65	17	Совершенствовать поисковый способ чтения. Д. Биссет "Про тигрёнка, у которого исчезли полоски."	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
66	18	Работа над пониманием прочитанного. К. Ушинский "Спор деревьев."	1	Фронтальная беседа
67	19	Поисковый способ чтения. Обобщающий урок.	1	Фронтальная беседа
<b>Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)</b>				
68	1	Совершенствовать технику чтения. В. Голявкин "Про весёлую книжку", С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах."	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
69	2	Работа над пониманием прочитанного. Л. Пантелеев "Карусель."	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
70	3	Учимся составлять план. Л. Пантелеев "Карусели."	1	Инсценировка
71	4	Совершенствовать беглость и выразительность чтения. Л. Пантелеев "Как поросёнок говорить учился."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
72	5	Работа над правильностью и выразительностью чтения. В. Голявкин "В шкафу."	1	Фронтальный опрос.
73	6	Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеристика персонажей. В. Голявкин "В шкафу."	1	Творческий пересказ
74	7	Работа над пониманием прочитанного. А. Гайдар "Совесть."	1	Фронтальный опрос.
75	8	Совершенствовать технику чтения. Б. Юнгер "Белая роза."	1	Фронтальный опрос.
76	9	Характеристика персонажей. Г. Цыферов "Град."	1	Пересказ по картинному плану
77	10	Совершенствовать беглость и выразительность, поисковый способ чтения. Г. Горбовский "Розовый слон."	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. Чтение наизусть
78	11	Чтение по ролям. Формирование воссоздающего воображения. Ф. Кривин "Родная коробка."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
79	12	Совершенствовать технику чтения. В. Чаплина "Мушка."	1	Фронтальный опрос.
80	13	Характеристика персонажа. В. Чаплина "Мушка."	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
81	14	Работа над пониманием прочитанного, идей произведения. Л. Пантелеев "Две лягушки."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
82	15	Совершенствовать правильность, беглость, выразительность чтения. Е. Пермяк "Волшебные краски."	1	Фронтальный опрос.
83	16	Учимся выделять эпизод из текста, определять главную мысль. Е. Пермяк "Волшебные краски."	1	Индивидуальный опрос
84	17	Учимся выявлять отношение автора к персонажу. С. Михалков "Аисты и лягушка."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям

85	18	Формирование воссоздающего воображения, понимание прочитанного. С. Козлов "Вольный осенний ветер."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
86	19	Учимся выявлять отношение рассказчика к персонажу, переосмысливать познавательный текст. Л.Н. Толстой "Зайцы", Н. Рубцов "Про зайца"	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
87	20	Совершенствовать технику чтения, поисковый способ чтения. Русская народная сказка "Заяц- хваста."	1	Фронтальный опрос.
88	21	Обобщающий урок по теме: "Учимся работать с текстом. Автор и его герои."	1	Фронтальный опрос.
<b>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...(9 часов)</b>				
89	1	Наблюдаем за использованием средств языковой выразительности. Г. Цыферов "Как цыплёнок впервые сочинил сказку."; шотландская сказка.	1	Фронтальный опрос.
90	2	Использование рифмы (наблюдение). Б. Шергин "Рифмы".	1	Фронтальный опрос.
91	3	Наблюдение над использованием рифмы, как средства языковой выразительности. М. Бородинская "Разговор с пчелой", В. Даль "Кузовок", А. Барто "Игра слов".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
92	4	Совершенствовать поисковый способ чтения. И. Токмакова "Лягушки", В. Берестов "Курица", Б. Заходер "Дырки в сыре".	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
93	5	Совершенствовать технику чтения. А. Шибанов "Переполюх", "Прислушайся к слову".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
94	6	Совершенствуем технику чтения, выразительность. Р. Сеф "Кактус", "На свете всё на всё похоже", Г. Цыферов "Что такое звёзды..."	1	Фронтальный опрос.
95	7	Совершенствовать технику, правильность, выразительность чтения. И. Пивоварова "Картинки на земле", А. Пушкин "Опрятней модного паркета", А. Толстой "Вот уж снег..."	1	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
96	8	Определяем эмоциональный характер произведения. А. Толстой "Колокольчики", С. Есенин "Черёмуха", М. Исаковский "Ветер".	1	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
97	9	Совершенствовать поисковый способ чтения. В. Рахманов "Одуванчики". Обобщающий урок.	1	Фронтальный опрос.
<b>Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)</b>				
98	1	Учимся составлять план. Н. Сладков "Медведь и Солнце"	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
99	2	Совершенствовать технику чтения, характеризовать персонаж. В. Осеева "Добрая хозяйка".	1	Фронтальный опрос.
100	3	Совершенствовать поисковый способ чтения, озаглавливать текст. Б. Житков "Храбрый утёнок".	1	Иллюстрирование
101	4	Учимся составлять план, характеризовать персонажей. Э. Мошковская "Жадина".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
102	5	Совершенствовать технику чтения. Русская народная сказка "Мена".	1	Фронтальный опрос.
103	6	Учимся составлять план, читаем по ролям. Русская народная сказка "Мена".	1	Фронтальный опрос.
104	7	Выделяем эпизод текста и озаглавливаем. В. Сухомлинский "Вьюга", Ю. Ермолаев "Проговорился".	1	Фронтальный опрос.
105	8	Учимся составлять план, определять главную мысль. Н. Носов "На горке."	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
106	9	Учимся пересказывать по плану. Н. Носов "На горке".	1	Индивидуальный опрос. Творческий пересказ
107	10	Учимся составлять план, пересказывать по плану. В. Осеева "Хорошее".	1	Фронтальный опрос. Пересказ по плану
108	11	План, пересказ по плану. Д. Биссет "Про поросёнка, который учился летать".	1	Фронтальный опрос. Пересказ по плану
109	12	Совершенствовать правильность и беглость чтения. В. Гаршин "Лягушка- путешественница".	1	Фронтальный опрос.
110	13	Учимся творческому пересказу (от иного лица). В. Гаршин "Лягушка- путешественница".	1	Творческий пересказ
111	14	Учимся сравнивать два произведения, ролевое чтение. С. Михалков "Бараны", К. Ушинский "Два козлика".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение, чтение наизусть
112	15	Совершенствовать поисковый способ чтения. С. Козлов "Чёрный омут".	1	Фронтальный опрос.
113	16	Пересказ с опорой на план. С. Козлов "Чёрный омут".	1	Пересказ по картинному плану
114	17	Составляем план, ролевое чтение. М. Пляцковский "Как утё-	1	Фронтальный опрос. Пе-

		нок свою тень потерял".		рссказ
115	18	Приёмы звукоподражания в тексте. Е. Карганова "Как цыплёнок голос искал".	1	Чтение по ролям
116	19	Сравниваем произведения, ролевое чтение. Обобщающий урок.	1	Фронтальный опрос.
<b>В мире книг (20 час)</b>				
117	1	Основные элементы книги. К. Ушинский "Два плуга".	1	Фронтальный опрос.
118	2	Характеристика героя. Л. Толстой "Филиппок".	1	Фронтальный опрос.
119	3	Авторская современная сказка и черты народной в ней. В. Авдеев "Маленькая Баба-Яга".	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
120	4	Сказки о животных. Русская народная сказка "Лисичка со скалочкой".	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
121	5	Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца".	1	Фронтальный опрос. Пересказ
122	6	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков "Бежал ёжик по дорожке".	1	Фронтальный опрос.
123	7	Писательская наблюдательность. М. Пришвин "Ёж".	1	Фронтальный опрос, выразительное чтение
124	8	Словесное рисование. Б. Заходер "Птичья школа".	1	Фронтальный опрос, выразительное чтение
125	9	Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов "Затейники".	1	Фронтальный опрос, чтение по ролям
126	10	Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов "Живая шляпа".	1	Фронтальный опрос, чтение по ролям
127	11	Предисловие к книге. Е. Пермяк "Торопливый ножик", "Самое страшное".	1	Фронтальный опрос
128	12	Фантастические истории. Н. Носов "Фантазёры".	1	Фронтальный опрос, чтение по ролям
129	13	Злой умысел и фантазия. Н. Носов "Фантазёры".	1	Творческий пересказ
130	14	Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов "Зелёная букашина".	1	Фронтальный опрос
131	15	Обобщающий урок по теме: "В мире книг".	1	Фронтальный опрос
132	16	Фантастический рассказ, его особенности. Кир Булычёв "Путешествие Алисы" (глава 1).	1	Фронтальный опрос
133	17	Поисковый способ чтения. К. Булычёв "Путешествие Алисы".	1	Фронтальный опрос
134	18	Поисковый способ чтения. К. Булычёв "Путешествие Алисы".	1	Фронтальный опрос
135	19	Характеристика персонажей. К. Булычёв "Путешествие Алисы".	1	Фронтальный опрос
136	20	Обобщающе-установочный урок. Что читать летом.	1	Выставка книг

### 3 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
<b>Труд человека кормит, а лень портит (11 часов)</b>				
1	1	Г. Сеф "Лопата". Анализ произведения. Совершенствование навыка чтения.	1	Фронтальный опрос
2	2	Е. Карганова "Лекарство без рецепта". Составление плана.	1	Индивидуальный опрос. Чтение по ролям
3	3	Сюжет и композиция. К. Ушинский "Как рубашка в поле выросла".	1	Индивидуальный опрос
4	4	Е. Благинина "Не мешайте мне трудиться", С. Баруздин "Бревно". Стихи о трудолюбивых и ленивых.	1	Выразительное чтение. Фронтальная беседа
5	5	Сравнение структуры, лексики, русск. народная сказка "Кому горшок мыть".	1	Фронтальный опрос
6	6	Русская народная сказка "Кому горшок мыть". (окончание) С. Маршак "Старуха, дверь закрой".	1	Индивидуальный опрос
7	7	Отношение автора к герою. Е. Шварц "Сказка о потерянном времени".	1	Индивидуальный опрос
8	8	Отношение читателя к героям. Е. Шварц "Сказка о потерянном времени". (окончание)	1	Фронтальный опрос
9	9	Авторское и собственное отношение к героям. И. Крылов "Стрекоза и муравей".	1	Фронтальный опрос
10	10	Африканская сказка "Лентяйка".	1	Фронтальный опрос

11	11	Р. Сеф "Странное дело". Обобщение.	1	Текущий контроль
<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 часов)</b>				
12	1	Особенности жанра сказки "Дочь-семилетка".	1	Индивидуальный опрос
13	2	Русская народная сказка "Морской царь и Василиса Премудрая".	1	Фронтальный опрос
14	3	Русская народная сказка "Морской царь и Василиса Премудрая". Особенности жанра сказки и характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
15	4	Авторское отношение к герою армянской сказки "Золотое яблоко".	1	Индивидуальный опрос
16	5	Кир Булычев "Авгиева лаборатория". Характеристика героев произведения.	1	Фронтальный опрос
17	6	Кир Булычев "Авгиева лаборатория". Окончание.	1	Фронтальный опрос
18	7	Тема "Книги о мудрецах и глупцах".	1	Фронтальный опрос
<b>Унылая пора! Очей очарование! (6 часов)</b>				
19	1	Бальмонт "Осень", И. Соколов-Микитов "Листопадничек". Выразительные средства языка.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
20	2	Ф. Тютчев "Листья", А. Фет "Ласточки пропали". Восприятие окружающего мира. Настроение.	1	Фронтальная беседа. Выразительное чтение
21	3	Тема связи человека с природой. К. Паустовский "Барсучий нос".	1	Фронтальный опрос
22	4	К. Паустовский "Барсучий нос". Прием словесного рисования сюжета.	1	Индивидуальный опрос.
23	5	Пушкин "Осень", М. Лермонтов "Осень". Картины природы в стихах.	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
24	6	А.К. Толстой "Осень", Н. Некрасов "Славная осень". Приемы средств выразительности.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение наизусть
<b>Много хватать – своё потерять (4 часа)</b>				
25	1	Английская сказка "Женщина, которая жила в бутылке". Анализ произведения.	1	Фронтальный опрос
26	2	Английская сказка "Женщина, которая жила в бутылке". План. Пересказ.	1	Индивидуальный опрос.
27	3	Понимание текста и подтекста. Я. Аким "Жадина", В. Зотов "Бабушкин халат".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
28	4	Характеристика персонажей. Дж. Родари "Солнце и туча". Книги о щедрых и жадных.	1	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос.
<b>Тайное всегда становится явным (11 часов)</b>				
29	1	Реализация авторского замысла в худож. образе детства. В. Драгунский "Тайное становится явным".	1	Фронтальный опрос.
30	2	Драгунский "Тайное становится явным". Рассказы о детях.	1	Фронтальный опрос.
31	3	Становление личности героя. Н. Носов "Огурцы".	1	Индивидуальный опрос. Чтение по ролям
32	4	Н. Носов "Огурцы". Персонажи рассказа.	1	Фронтальный опрос.
33	5	В. Осеева "Почему". Понимание содержания текста и его подтекста.	1	Фронтальный опрос.
34	6	В. Осеева "Почему".	1	Фронтальный опрос.
35	7	Шведская "Принцесса-лгуня". Анализ произведения.	1	Индивидуальный опрос
36	8	Шведская "Принцесса-лгуня".	1	Фронтальный опрос.
37	9	Шведская "Принцесса-лгуня". Характеристика персонажей.	1	Творческий пересказ
38	10	Л. Пантелеев "Честное слово".	1	Пересказ. Инсценировка
39	11	Л. Пантелеев "Честное слово". Характеристика героя.	1	Индивидуальный опрос
<b>Ежели вы вежливы (3 часа)</b>				
40	1	С. Маршак "Урок вежливости", И. Пивоварова "Вежливый ослик", Б. Заходер "Очень вежливый индюк".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
41	2	В. Осеева "Волшебное слово".	1	Индивидуальный опрос
42	3	В. Осеева "Волшебное слово". Становление личности героя.	1	Фронтальный опрос
<b>Снег летает и сверкает (9 часов)</b>				
43	1	С. Есенин "Береза", М. Пришвин "Дерева в лесу".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
44	2	И. Никитин "Весело сияет месяц над селом", А.С. Пушкин "Зимний вечер".	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
45	3	Блок "Ветхая избушка", Суриков "Детство".	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
46	4	З. Александрова "Снежок", Саша Черный "На коньках".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
47	5	В. Драгунский "Кот в сапогах". Нравственная оценка поступкам персонажей.	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
48	6	В. Драгунский "Кот в сапогах".	1	Фронтальный опрос.

				Инсценировка
49	7	С. Дрожжин "Снег летает и сверкает ".К. Бальмонт "Снежинка", С. Есенин "Пороша".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
50	8	С. Есенин "Поет зима-аукает..." Обобщение.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
51	9	Тема "Книги о зиме".	1	Фронтальный опрос
<b>Каждый своё получил (18 часов)</b>				
52	1	Эстонская сказка "Каждый свое получил".	1	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос
53	2	Латышская сказка "Два брата".	1	Индивидуальный опрос
54	3	Ю. Ярымыш "Добрый Клен ", "Озеро", узбекская сказка "Черепаха и скорпион".	1	Фронтальный опрос
55	4	И. Крылов "Чиж и голубь", Л.Н. Толстой "Белка и волк", "Комар и лев".	1	Индивидуальный Опрос. Выразительное чтение
56	5	Г. Ладонщиков "В старой сказке", русская народная сказка "Баба-Яга".	1	Фронтальная беседа
57	6	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка ».	1	Фронтальный опрос
58	7	Тема "Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень".	1	Фронтальный опрос.
59	8	Б. Заходер "Серая Звездочка". Фантастическое и реальное в сказке.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
60	9	Б. Заходер "Серая Звездочка".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
61	10	Английская сказка "Хромая Молли". Реализация авторского замысла.	1	Фронтальный опрос
62	11	Английская сказка "Хромая Молли".	1	Индивидуальный опрос.
63	12	Чешская сказка "Златовласка". Характеристика героев.	1	Фронтальная беседа
64	13	Чешская сказка "Златовласка".	1	Индивидуальный опрос.
65	14	Итальянская сказка " Дары феи Кренского озера". Анализ произведения.	1	Фронтальная беседа
66	15	Итальянская сказка " Дары феи Кренского озера". Характеристика персонажей.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
67	16	Итальянская сказка " Дары феи Кренского озера".	1	Творческий пересказ
68	17	Тема " Волшебные литературные сказки".	1	Творческое выступление
69	18	Ю. Мориц " Песенка про сказку", обобщение.	1	Фронтальный опрос
<b>Жизнь дана на добрые дела (8 часов)</b>				
70	1	Ю. Мориц "Разговаривали вещи".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
71	2	Х.К. Андерсен "Пятеро из одного стручка ".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
72	3	Х. К. Андерсен "Ель". Внутренний мир героя,	1	Фронтальная беседа
73	4	Х. К. Андерсен "Ель". Анализ произведения.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
74	5	Е. Пермяк "Некрасивая Елка". Идея произведения.	1	Фронтальный опрос
75	6	Е. Пермяк "Некрасивая Елка".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
76	7	Е. Клюев "Сказки Простого Карандаша".	1	Фронтальный опрос
77	8	Е. Клюев "Сказки Простого Карандаша", обобщение.	1	Творческое выступление. Индивидуальный опрос
<b>За доброе дело стой смело (9 часов)</b>				
78	1	Русская народная сказка "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Художественные особенности сказки,	1	Фронтальная беседа
79	2	Русская народная сказка "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
80	3	Русская народная сказка "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
81	4	Н. Артюхова "Трусиха", Киселева "Мальчик-Огонек".	1	Фронтальный опрос
82	5	Б. Полевой Последний день Матвея Кузьмина".	1	Фронтальный опрос
83	6	Б. Полевой Последний день Матвея Кузьмина". Характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
84	7	В. Высоцкий "Он не вернулся из боя"; С. Баруздин "Страшный клад"	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
85	8	С. Маршак "Рассказ о неизвестном герое", характеристика героя.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение



86	9	Тема "Книги о подвигах" ;обобщение	1	Фронтальная беседа
<b>Кто родителей почитает, тот век не погибает ( 14 часов)</b>				
87	1	В. Осеева "Печенье", "Лекарство"; Б. Емельянов "Мамины руки".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ.
88	2	Л. Яковлев "Альбом фотографий"; Л. Квитко "Бабушкины руки"; В. Драгунский "...Бы"	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
89	3	Н. Артюхова "Трудный вечер"	1	Творческий пересказ с продолжением
90	4	М. Зощенко "Золотые слова" Характеристика героев.	1	Фронтальный опрос
91	5	М. Зощенко "Золотые слова"; тема "Книги М. Зощенко о детях"	1	Фронтальный опрос
92	6	Адыгейская сказка "Девочка-птичка".	1	Фронтальный опрос
93	7	Испанская сказка "Птица-Правда".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
94	8	Испанская сказка "Птица-Правда". Анализ произведения с целью определения эмоционального характера,	1	Фронтальная беседа
95	9	Испанская сказка " Птица-Правда". Идея произведения.	1	Индивидуальный опрос. Пересказ.
96	10	Платонов "Разноцветная бабочка". Характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
97	11	Платонов "Разноцветная бабочка". Выявление подтекста.	1	
98	12	Русская народная сказка "Подземные царства".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
99	13	Русская народная сказка "Подземные царства". Языковые средства выразительности.	1	Фронтальная беседа
100	14	Тема "Книги о семье", обобщение.	1	Индивидуальный опрос. Презентация книги.
<b>Весна идёт, весне дорогу!.. (9 часов)</b>				
101	1	Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." М. Пришвин "Капля и камень".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
102	2	В. Железников " Три ветки мимозы", И. Северянин "Отчего? "	1	Фронтальный опрос
103	3	Г. Новицкая "Подснежник", В. Берестов "Мать-и-мачеха", Н. Гоголь "Весна, долго задерживаемая холодами"...	1	Фронтальный опрос
104	4	А. Плещеев "Весна"("Песни жаворонков снова"... ) К. Паустовский "Стальное колечко".	1	Фронтальный опрос
105	5	К. Паустовский "Стальное колечко". Характеристика персонажей.	1	Иллюстрация к произведению.
106	6	А. Майков "Ласточка примчалась"... А. К. Толстой "Звонче жаворонка пенье"... А. Фет " Я пришел к тебе с приветом"...	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
107	7	А. Чехов "Весной", Я. Аким " Апрель ".Языковые средства выразительности.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
108	8	А. Блок "Вербочки", "Дивные звуки", Л. Чарская ,Е. Благинина "Черемуха".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
109	9	Тема "Книги о весне", обобщение.	1	Презентация книги
<b>Любовь - волшебная страна (14 часов)</b>				
110	1	В. Берестов "Вечер». В мокрых цветах подоконник"...	1	Фронтальный опрос
111	2	Н. Вагнер "Сказка". Характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
112	3	Н. Вагнер "Сказка". Языковые средства в сказке.	1	Творческий пересказ с продолжением
113	4	Братья Гримм "Рапунцель". Идея произведения.	1	Фронтальный опрос
114	5	Французская сказка "Красавица и Чудовище". Характеристика персонажей.	1	Индивидуальный опрос.
115	6	Французская сказка "Красавица и Чудовище". Идея сказки.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
116	7	Х.К. Андерсен «Ромашка", взаимоотношение персонажей.	1	Фронтальная беседа
117	8	Ш. Сильверстейн "Щедрое дерево". Идея произведения.	1	Фронтальный опрос
118	9	Русская народная сказка "Перышко Финиста-ясна сокола". Особенности народной сказки.	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
119	10	Русская народная сказка "Перышко Финиста-ясна сокола". Идея сказки.	1	Фронтальный опрос
120	11	Русская народная сказка "Перышко Финиста-ясна сокола". Характеристика персонажей.	1	Индивидуальный опрос. Смысловое чтение
121	12	Польская сказка "Каменный Принц и Прекрасная Померанца". Характеристика персонажей.	1	Фронтальная беседа
122	13	Польская сказка "Каменный Принц и Прекрасная Померанца".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
123	14	Тема " Книги о прекрасных женщинах" .А. Фет "Облаком вол-	1	Индивидуальный опрос.

		нистым"...И Тургенев "Воробей".		Чтение наизусть.
<b>Чудесное – рядом (13 часов)</b>				
124	1	Р Сеф "Чудо". А. Прокофьев " Люблю березку русскую..."	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
125	2	К Паустовский "Заботливый цветок". Идея произведения.	1	Фронтальная беседа
126	3	В Жуковский " Родного неба милый свет..." С Маршак "О том, как хороша природа", Н Абрамцева "Радуга".	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть.
127	4	Ю Могутин "Берег бродячих камушков" М Пришвин "Дятел".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
128	5	В. Астафьев "Стрижонок Скрип". Личное отношение к персонажам.	1	Фронтальный опрос
129	6	В Астафьев "Стрижонок Скрип".	1	Индивидуальный опрос
130	7	О. Дриз "Счастье", Б. Заходер "Что красивей всего".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
131	8	Белорусская сказка " Музыка-чародейник". Идея сказки.	1	Фронтальный опрос
132	9	Итальянская сказка " Тайна Флорио".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
133	10	Итальянская сказка " Тайна Флорио". Характеристика персонажей.	1	Фронтальный опрос
134	11	И Мазин Давай дружить", Ю Ким "Летучий ковер", В Шефнер "Миг".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
135	12	Тема " Книги об обыкновенных чудесах".	1	Презентация книг
136	13	Книги для чтения летом.	1	Выставка книг

#### 4 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
<b>Что за прелесть эти сказки! (20 часов)</b>				
1	1	С. Михалков "Гимн Российской Федерации"; "Что мы читали летом"; библиотечный урок	1	Фронтальный опрос
2	2	И. Токмакова "В чудной стране"; русская народная сказка "Петр I и мужик"	1	Индивидуальный опрос
3	3	Русская народная сказка "Марья и ведьмы"	1	Выразительное чтение. Фронтальная беседа
4	4	Русская народная сказка "Василиса Прекрасная"	1	Фронтальный опрос
5	5	Русская народная сказка "Василиса Прекрасная"	1	Инсценировка
6	6	Обобщение по теме "Русские народные сказки"	1	Фронтальный опрос
7	7	Тема "Книги со сказками разных народов"; бразильская сказка "Жизнь человека"	1	Индивидуальный опрос
8	8	Х.К. Андерсен "Русалочка"; тема "Сказки Х.К. Андерсена"	1	Фронтальный опрос
9	9	Х.К. Андерсен "Русалочка"; тема "Сказки Х.К. Андерсена"	1	Индивидуальный опрос
10	10	Х.К. Андерсен "Русалочка"; тема "Сказки Х.К. Андерсена"	1	Инсценировка эпизодов
11	11	Х.К. Андерсен "Русалочка"; тема "Сказки Х.К. Андерсена"	1	Викторина
12	12	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; тема "Сказки А.С. Пушкина"	1	Фронтальный опрос
13	13	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; тема "Сказки А.С. Пушкина"	1	Викторина
14	14	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; тема "Сказки А.С. Пушкина"	1	Фронтальный опрос
15	15	Д. Джекобс "Рыба и кольцо"	1	Текущий контроль
16	16	А. Линдгрен "Крошка Нильс Карлсон"	1	Фронтальная работа
17	17	А. Линдгрен "Крошка Нильс Карлсон"	1	Чтение по ролям
18	18	Дж. Родари "Эти бедные приведения"; тема "Книги Джанни Родари"	1	Творческая презентация книги
19	19	К. Драгунская "Лекарство от послушности"	1	Индивидуальный опрос. Чтение по ролям
20	20	тема "Книги со сказками современных отечественных писателей"	1	Фронтальный опрос

<b>О доблестях, о подвигах, о славе... былины (4 часа)</b>				
21	1	"Добрыня и Змей" (пересказ А. Нечаева); "Добрыня и Змей" (Обработка Ю. Круглова)	1	Индивидуальный опрос.
22	2	"Болезнь и исцеление Ильи Муромца" (пересказ А. Нечаева)	1	Фронтальный опрос
23	3	"Алёша Попович и Тугарин" (пересказ А. Нечаева)	1	Фронтальный опрос
24	4	Тема "Книги с былинами", обобщение.	1	Индивидуальный опрос.
<b>Уж сколько раз твердили миру... Басни (4 часа)</b>				
25	1	Х,К, Андерсен "Эта басня сложена про тебя", Эзоп "Ворона и кувшин", "Мальчик-вор и его мать", "Лисица и Козел".	1	Фронтальный опрос
26	2	И, Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Мышь и Крыса", "Две Бочки".	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
27	3	Л.Н. Толстой "Лев и лисица", С. Михалков "Просчитался", "Услужливый", "Заячье горе",	1	Инсценировка. Индивидуальный опрос
28	4	И, Демьянов "Валерик и тетрадь", тема "Книги с баснями", обобщение.	1	Фронтальный опрос
<b>Оглянись вокруг. Рассказы (19 часов)</b>				
29	1	М, Пришвин "Как я научил своих собак горох есть", "Глоток молока",	1	Фронтальный опрос
30	2	К, Паустовский "Заячьи лапы".	1	Фронтальный опрос
31	3	Тема "Книги с рассказами о животных".	1	Фронтальный опрос
32	4	Р. Фраерман "Девочка с камнем".	1	Творческий пересказ
33	5	Ю. Ермолаев "Иголка с ниткой".	1	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
34	6	Тема "Книги и рассказы о детях".	1	Фронтальная беседа
35	7	Ю. Яковлев "Полосатая палка".	1	Индивидуальный опрос
36	8	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1	Фронтальный опрос. Словесное рисование
37	9	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1	Чтение по ролям
38	10	Н. Носов "Огородники", О Отношения автора к героям.	1	Фронтальная беседа. Чтение по ролям
39	11	Н. Носов "Огородники", О. Григорьев "Две трубы" Анализ произведений.	1	Фронтальная беседа. Чтение по ролям
40	12	Тема " Книги С.П. Алексеева "Капитан бомбардирской роты", " Радуйся малому, тогда и большое придёт"	1	Индивидуальный опрос
41	13	А. Чехов " Ванька" Анализ произведения.	1	Индивидуальный опрос
42	14	Характеристика героя А. Чехов " Ванька"	1	Фронтальная беседа.
43	15	Жизнь детей до революции. Д. Мамин-Сибиряк "Вертел"	1	Индивидуальный опрос
44	16	Д. Мамин-Сибиряк " Вертел ".Портрет главного героя.	1	Чтение по ролям
45	17	Анализ произведения Л. Кассиль "У классной доски"	1	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос
46	18	Тема " Книги о Великой Отечественной войне". В. Лидин " Завет"	1	Индивидуальный опрос
47	19	Р. Брэдбери " Всё лето в один день"	1	Творческое выступление
<b>Золотая колесница. Мифы Древней Греции (4 часа)</b>				
48	1	"Золотая колесница", "Персей".	1	Иллюстрация к тексту. Фронтальный вопрос
49	2	Н, Кун "Олимп".	1	Индивидуальный опрос
50	3	"Орфей и Эвридика".	1	Фронтальный опрос
51	4	Книги с мифами Древней Греции. "Дедал и Икар".	1	Индивидуальный опрос
<b>Вначале было слово, Слово было Бог... Библейские сказания (8 часов)</b>				
52	1	Библейские сказания "Семь дней творения", "Бог сотворил первого человека", "Жизнь первых людей в раю", "Первый грех", "Обещание Спасителя", "Изгнание из рая",	1	Фронтальная беседа
53	2	"Всемирный потоп".	1	Пересказ. Индивидуальный опрос
54	3	"Всемирный потоп".	1	Фронтальный опрос
55	4	"Моисей".	1	Индивидуальный опрос
56	5	"Моисей" (продолжение)	1	Фронтальный опрос. Пересказ
57	6	С. Лагерлеф "Святая ночь",	1	Фронтальный опрос. Пересказ
58	7	А. Мень "Милосердие Иисуса", притча "Блудный сын".	1	Индивидуальный опрос
59	8	Книги с библейскими сказаниями, обобщение.	1	Фронтальная беседа
<b>Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка. (9 часов)</b>				
60	1	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц ".Повесть-сказка. Первичное восприятие	1	Фронтальная беседа

61	2	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Анализ первичного восприятия	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.
62	3	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Смысловое чтение	1	Работа в группах
63	4	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Составление плана	1	Индивидуальный опрос
64	5	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Художественные особенности сказки	1	Выразительное чтение
65	6	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Анализ образов героев, их взаимоотношений	1	Чтение по ролям
66	7	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Инсценировка	1	Индивидуальный опрос
67	8	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц"	1	Иллюстрирование
68	9	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Повесть-сказка. Обобщение прочитанного	1	Индивидуальный опрос
<b>Мир – театр, люди – актёры. .. пьесы (5 часов)</b>				
69	1	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1	Инсценировка. Чтение по ролям
70	2	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
71	3	Н. Носов "Два друга".	1	Инсценировка
72	4	Книги и журналы с пьесами для детей.	1	Фронтальный опрос
73	5	Книги Н. Носова. Обобщение по теме.	1	Фронтальный опрос
<b>Мир волшебных звуков. Поэзия. (16 часов)</b>				
74	1	Жуковский "Песня", Я. Смоленский "Как я научился читать стихи".	1	Творческое выступление
75	2	А.С. Пушкин "Птичке", "Няне", К. Паустовский "Сказки Пушкина".	1	Фронтальный опрос
76	3	А.С. Пушкин "Зимняя дорога".	1	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
77	4	М. Лермонтов "Утес", "Молитва", "Горная вершина".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
78	5	И.З. Суриков "Весна".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
79	6	К. Бальмонт "Золотая рыбка".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
80	7	А. Блок "На лугу", "Гроза прошла, и ветка белых роз...".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
81	8	.Есенин "С добрым утром!", М. Волошин "Сквозь сеть алмазную зазеленел восток..."	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение наизусть
82	9	Книги и журналы со стихами русских поэтов, В. Маяковский "Тучкины штучки".	1	Творческое выступление
83	10	С. Маршак "Пожелание друзьям", "Зеленые стихи". Черный	1	Чтение наизусть
84	11	Ю. Владимиров "Чудаки", Д.Хармс "Очень страшная история".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
85	12	Книги и журналы со смешными стихами, В. Хотомская "Два гнома", "Три сестрицы".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
86	13	О. Высотская "Весенние рубашки",	1	Фронтальный опрос
87	14	Э. Мошковская "Песня".	1	Фронтальный опрос
88	15	Ю. Мориц "Чтоб летали мы все и росли!№, В. Высоцкий "Песня Кэрролла", обобщение.	1	Фронтальный опрос
89	16	Книги и журналы со стихами современных детских поэтов".	1	Творческое выступление
<b>Когда, зачем и почему? Познавательная литература (13 часов)</b>				
90	1	Ю. Яковлев "О нашей Родине",	1	Пересказ
91	2	И. Соколов-Микитов "Русский лес".	1	Фронтальный опрос
92	3	Ю. Дмитриев "Зеленое и желтое".	1	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
93	4	"Крещение Руси".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
94	5	Н. Соловьев "Сергий Радонежский".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
95	6	Н. Соловьев "Сергий Радонежский".	1	Индивидуальный опрос. Пересказ
96	7	В. Губарев "В открытом космосе".	1	Творческое выступление
97	8	Л. Яхнин "Метро".	1	Фронтальный опрос
98	9	М. Ильин, Е. Сегал "Что из чего", М. Ильин "Сто тысяч почему".	1	Фронтальный опрос
99	10	Н.А. Кун "Олимп".	1	Фронтальный опрос
100	11	М. Константиновский "Что такое электрический ток".	1	Фронтальный опрос

101	12	В. Малов "Как парижский официант русскому изобретателю помог".	1	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
102	13	А. Дитрих, Г. Юрмин "Какая книжка самая интересная,"	1	Фронтальный опрос

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Учебно-методическое обеспечение*

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотека (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

**Учебники и учебные пособия для учащихся** (Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск)

В. Г. Горецкий 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Азбука» в 2 ч., - М: «Промсвещение», 2014

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 1 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. – 2012 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. – 2013 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2009 и послед.

Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013 и послед.

### **Пособия для учителя**

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям:

- материалы для учащихся;

- материалы для учителя.

### **Дополнительная литература для учителя**

Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2011г.

Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2010

Пособия для учителя:

Игнатьева Т.В. Контрольные тексты для проверки техники чтения 1-4 кл./ М.: ООО «Издательство АСТ», 2011г.

Болдырева Г. Е. Поурочные планы по учебнику «Любимые страницы» О.В.Кубасовой /Волгоград «Учитель», 2011г.

Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2011г.

### *Дополнительная литература для учащихся*

#### **1 класс**

Н. Носов Рассказы  
В. Драгунский «Денискины рассказы»  
М. Пляцковский «Солнышко на память»  
Г. Цыферов «История про поросёнка»  
Альф Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти»  
Лириан Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»  
Агнеш Балинт «Гном Гномыч и Изюмка»  
Ф. Хитрук «Каникулы Бонифация»  
С. Михалков «Три поросёнка»  
А. Раскин «Как папа был маленьким»  
И. Румянцева, Инга Баллод «Про маленького поросенка Плюха»  
В. Бианки Рассказы  
В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  
С. Козлов. Сказки о Ежике и Медвежонке

#### **2 класс**

В. [Чаплина "Питомцы зоопарка"](#)  
В. Чаплина «Фомка – белый медвежонок»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик», «Как муравьишка домой спешил»  
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»  
К. Г. Паустовский. Рассказы  
В Ю. Коваль. Рассказы  
М. Зощенко. Рассказы для детей  
В. Голявкин. Рассказы  
Толстой А. «Золотой ключик, или приключения Буратино»  
П. Бажов. Сказы  
Г.Х. Андерсен. Сказки  
Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»  
Ю. Алешковский. Кыш и два портфеля  
К. Булычёв «Путешествие Алисы», «День рождения Алисы», «Сто лет тому вперёд».

#### **3 класс**

Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»  
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  
С. Аксаков «Аленький цветочек»  
Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»  
С. Прокофьева «Ученик волшебника», «Приключения желтого чемоданчика»  
В. Катаев «Цветик-семицветик»  
Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»  
Пришвин М. «Золотой луг»  
Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»  
С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»  
М. М. Пришвин «Кладовая солнца»

#### **4 класс**

Мифы и легенды Древней Греции  
Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «[Добрыня и Змей](#)», «[Алёша Попович и Тугарин Змеевич](#)»  
А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»  
В. Катаев «[Сын полка](#)»  
Л. И. Лагин «[Старик Хоттабыч](#)»  
Н. Носов. «Приключения Толи Кюквина»  
Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»  
Ю. Сотник «Как меня спасали» (сборник рассказов)  
В. Медведев «Обыкновенный великан», «Калорийные ботинки», «Две шапки»  
В. Железников «Разноцветная история»  
Сетон –Томпсон Э. «Рассказы о животных»

#### **Ресурсы Интернета**

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>  
Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>  
<http://www.nachalka.com/>  
<http://www.zavuch.info/>  
Методический центр: <http://numi.ru/>  
[http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)  
<http://www.umk-garmoniya.ru> Издательство УМК «Гармония»  
<http://vschool.km.ru> Виртуальная школа  
Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» – <http://www.staroradio.ru/>  
Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» – <http://аудиохрестоматия.рф/>  
Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» – <http://diafilmy.su/>  
<http://www.rusedu.ru>.  
[www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)  
<http://www.maro.newmail.ru>  
[http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)  
<http://www.int-edu.ni>  
<http://standart.edu.ru/map.aspx>

***Оборудование:***

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

***Дидактические материалы:***

Наборы сюжетных картинок с тематикой  
Словари по литературному чтению (толковый словарь)  
Репродукции картин художников, художественные фотографии  
Портреты писателей и поэтов  
Детские книги разных типов и жанров  
**Аудиозаписи в художественном исполнении изученных произведений**