

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным
изучением английского языка"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением
английского языка»
протокол от 29.08.2023г. №1



УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 2 с
углубленным изучением английского
языка»
Оболенская Л.С.
Приказ от 30.08.2023г. № 190

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.
1-4 КЛАССЫ»
Вариант 5.1
Предметная область: Искусство

Количество часов: 135 часов

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Составитель программы:
Калинина Татьяна Евгеньевна,
учитель начальный классов

Великий Новгород
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР, вариант 5.1) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

- Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) Вариант 5.1 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода;

- Учебного плана МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода;

- Положения о рабочей программе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка» Великого Новгорода.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы В. С. Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа», 2011 год.

Выбор УМК обусловлен требованиями к преподаванию изобразительному искусству в начальной школе, которое направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного курса.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Эти три способа в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка, и представлены в игровой форме.

Основные виды учебной деятельности, практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры), имеют творческий характер.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, технологией.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы - это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом,

кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Коррекционная работа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП

НОО. Реализацией АООП НОО обучающихся с ТНР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями. Работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе.

Поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО. Обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Особенности работы с учащимися с ОВЗ.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках ИЗО ведется с учетом принципов и правил коррекционной работы:

- на уроке раздаются задания в соответствии с темпом деятельности и возможности ученика;
- учитываются индивидуальные возможности вхождения ребенка в практическую деятельность;
- не предъявляются для выполнения сразу более одного задания, если ученику предстоит выполнить сложное задание, а предлагаются его в виде последовательных частей и периодически контролируются ход работы над каждой частью, внося необходимые коррективы (постепенно передавая функции контроля самому ребенку);
- устраиваются паузы активного отдыха с легкими физическими упражнениями или расслаблением (физминутка под музыку и т.д.);
- используются в процессе обучения занимательные приемы, элементы соревнования, дидактические игры и т.д.;

- поддерживаются и поощряются любые проявления инициативы и самостоятельности ученика;
- поощряются хорошее поведение, желание работать на уроке и успехи в учебе, хвалю учеников данной категории, если он успешно справился даже с небольшим заданием.

При организации и проведении урока с детьми с ОВЗ соблюдаются следующие правила:

- Ребенок участвует во фронтальной работе.
- Участвует в работе больших групп (половина класса) на уроках соревнованиях, уроках-играх, театрализациях.
- Участвует в работе малых групп (3-5 человека) при выполнении подгруппового задания, подготовке и защите проекта:
 - Организация работы в паре (как правило, с «сильным» учеником). Такая работа эффективна на этапах проверки или взаимопроверки.
 - Индивидуальные задания.

Содержание и количество часов, отведенное на освоение учебного материала по предмету, распорядок учебного дня ребенка с ОВЗ, формы и методы работы регламентируются адаптированной основной образовательной программой начального общего образования.

Задачи коррекционной работы предмета с детьми с тяжелыми нарушениями речи:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков с различными художественными материалами.
- развитие слухового внимания и памяти, речи, восприятия.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи.

Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков.

Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 КЛАСС

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

ты.

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом заораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Виды учебной деятельности учащихся

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

2 КЛАСС

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

ты.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

3 КЛАСС

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы:

ты:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Виды учебной деятельности учащихся:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

4 КЛАСС

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы,
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Обучающиеся получат знания:

- о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения,
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.).

Способы и критерии оценки достижения учащимися планируемых результатов.

1 класс:

В 1-ом классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оценивание работ по следующим критериям:

Критерии	Передача формы:	Строение предмета.	Передача пропорций предмета в изображении:	Композиция	Передача движения:	Цвет.	Характер линии	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности.
Высокий уровень	Форма передана точно	Части расположены верно	Пропорции предмета соблюдаются	По всему листу соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;	Движение передано достаточно четко;	Передан реальный цвет предметов;	Слитная; нажим средний, мелкими штрихами не выходящими за пределы контура; ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура	Адекватно реагирует на замечание взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами
Средний уровень	Есть незначительные искажения	Есть незначительные искажения	Есть незначительные искажения	На полосе листа есть незначительные искажения;	Движение передано неопределенно, неумело;	Есть отступления от реальной окраски	Прерывистая, сильный, энергичный, крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах	Эмоционально реагирует на оценку взрослого;	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
Низкий уровень	Форма не удалась	Части предмета расположены неверно.	Пропорции предмета переданы неверно.	Не продумана, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.	Изображение статичное.	Цвет предметов передан неверно.	Дрожащая(жесткая, грубая), слабый (иногда еле видный, беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура	Безразличен к оценке взрослого.	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

2 - 4 классы:

Во 2 – 4х классах по предмету «Изобразительное искусство» обучение проводится по пятибалльной системе оценок. Оценку ученик получает за практическое занятие и за устный ответ.

Критериями оценивания выступают:

- композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

- общее впечатление от работы; оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.

Оценка работы обучающегося с ТНР по данным критериям осуществляется исходя из достижения им оптимальных (лучших для данного ребенка в данных условиях) успехов

Оценка выполнения практической работы:

Оценка «5» ставится, если качество выполненной работы полностью соответствует изделию по данным критериям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует данным критериям, работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если качество выполненной работы не соответствует данным критериям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» не ставится, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Оценка устных ответов:

Оценка «5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

Оценка «4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

Оценка «3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» - не ставится, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Личностные результаты.

Диагностика носит не персонифицированный характер, результаты обобщаются только по классу и параллели.

Формы диагностики:

- диагностическая работа,
- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов.

Метапредметные результаты.

Формы диагностики:

- тестовая работа по предмету,
- комплексная диагностическая работа.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится один раз в год.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (6 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загромождения. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (8 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (1 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (4 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (3 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование

приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Беседы (2 ч)

Тема беседы «Времена года в произведениях русских художников». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (10 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (7 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (3 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (1 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
1	2.1	Чем работает художник. Основные и составные цвета. Творческая работа "Я рисую радугу"	1	УО, ПЗ
2	3.1	Декоративно-прикладное искусство. Волшебные листья и ягоды. Коллективная работа "Хоровод матрешек"	1	УО, ПЗ

3	3.2	Красота орнаментов из геометрических фигур. Дымковские игрушки. Украшение силуэта дымковской игрушки	1	ПЗ
4	3.3	Основы рисунка. Геометрические фигуры. Орнамент в полосе. Узор из квадратов и треугольников.	1	ПЗ
5	2.2	Волшебные превращения геометрических фигур. Графический рисунок детской игрушки несложной формы	1	ПЗ
6	3.4	Красота орнаментов из растительных форм. Упражнение по выполнению рисунка розана и купавки без предварительного рисунка	1	ПЗ
7	3.5	Волшебный узор. Золотая хохлома. Упражнение по выполнению растительного орнамента в полосе	1	УО,ПЗ
8	2.3	Волшебные краски осеннего дерева Творческая работа: рисование дерева в живописи и графике	1	ПЗ
9	1.1	Золотые краски осени. Рисунок осеннего листочка с передачей формы и цвета	1	ПЗ
10	4.1	Красота формы осенних листьев. Лепка. Творческая работа "Осенний букет"	1	ПЗ
11	1.2	Осенние подарки. Натюрморт. Рисование с натуры.	1	УО, ПЗ
12	4.2	Осенние подарки. Натюрморт. Лепка овощей и фруктов для натюрморта.	1	ПЗ
13	1.3	Сказка про осень. Рисование на тему "Листопад"	1	УО, ПЗ
14	1.4	Красота обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование и дизайн. Оригами "Солнышко"	1	ПЗ
15	1.5	Украшение для ёлки. Рисование с натуры. Двухсторонний рисунок новогодних игрушек на картоне	1	ПЗ
16	2.4	Новогодняя ёлка. Бытовой жанр. Рисование на тему "Новогодний хоровод"	1	ПЗ
17	1.6	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн. Изделие - объёмная ёлочная игрушка.	1	ПЗ
18	3.6	В мире красоты. Декоративная работа. Рисунок снежинок на тонированной бумаге.	1	ПЗ
19	2.5	В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке "Три медведя"	1	УО, ПЗ
20	2.6	Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке "Колобок"	1	УО,ПЗ
21	2.7	Виды изобразительного искусства и архитектуры. Рисование по памяти. "Дом , в котором я живу"	1	УО,ПЗ
22	2.8	Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти и представлению. Рисунок зимней природы "Заколдованный лес"	1	ПЗ
23	2.9	Красавица зима. Рисование на тему. "Зимний пейзаж"	1	ПЗ
24	3.7	Летняя сказка зимой. Городецкие узоры. Декоративная работа. Цветочный узор по мотивам городецкой росписи.	1	УО, ПЗ
25	3.8	Встречаем Весну-красну. Хохлома. Декоративная работа. Оформление тарелочки растительным орнаментом.	1	УО, ПЗ
26	4.3	Птицы прилетели. Лепка.	1	ПЗ
27	2.10	Весенний день. Весна в картинах русских художников. Рисование на тему "Весенний пейзаж"	1	УО, ПЗ
28	4.4	Праздничные краски узоров. Лепка дымковской игрушки(конь). Декоративная работа.	1	УО, ПЗ
29	2.11	Праздник в городе. Рисование на тему "Праздничный салют"	1	ПЗ
30	2.12	Рисование на тему "Дети мира за мир"	1	ПЗ
31	2.13	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. Художественное конструирование и дизайн. Композиция "Цветы и бабочки", расположенная в квадрате.	1	ПЗ
32	5.1	Беседа. Построение композиции.	1	УО

33	2.14	Здравствуй, лето! Рисование на тему.	1	ПЗ
----	------	--------------------------------------	---	----

2 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
1	2.1	Моё лето. Рисование на тему.	1	ПЗ
2	1.1	Художественно-выразительные средства живописи: цвет, мазок. Рисование с натуры. Осенний букет.	1	УО,ПЗ
3	1.2	Осень- пора грибная. Рисование с натуры.	1	ПЗ
4	1.3	Сыплотся с дерева листья. Наблюдения.	1	УО, ПЗ
5	2.2	Осень. Музыка дождя. Рисование на тему.	1	ПЗ
6	2.3	Осень. Музыка дождя. Рисование на тему.	1	ПЗ
7	3.1	Конструкция предметов. Художественное конструирование и дизайн.	1	ПЗ
8	4.1	Осенние подарки природы. Лепка.	1	ПЗ
9	2.4	Осенний натюрморт. Рисование с натуры.	1	ПЗ
10	3.2	Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.	1	ПЗ
11	3.3	Филимоновская игрушка. Декоративная работа.	1	ПЗ
12	2.5	Осенняя сказка. Рисование по памяти.	1	ПЗ
13	2.6	Анималистический жанр. Последовательность изображения животных.	1	ПЗ
14	4.2	Архангельский рождественский пряник. Лепка.	1	ПЗ
15	2.7	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа. Встречаем Новый год. Карнавальные маски.	1	ПЗ
16	2.8	Искусство иллюстрации.	1	УО,ПЗ
17	3.4	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа.	1	ПЗ
18	2.9	Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему.	1	УО,ПЗ
19	2.10	Композиция в изобразительном искусстве. Рисование на тему "Зимние забавы детей."	1	УО,ПЗ
20	4.3	Богородская игрушка. Лепка.	1	ПЗ
21	2.11	Наши друзья- животные. Рисование по памяти.	1	ПЗ
22	2.12	Анималистический жанр. Последовательность изображения рыбки.	1	ПЗ
23	1.7	Силуэт в изобразительном искусстве. Контраст.	1	ПЗ
24	1.4	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1	УО,ПЗ
25	2.13	Защитники земли русской. Рисование на тему.	1	УО,ПЗ
26	1.5	Красота обычных вещей. Конус. Художественное конструирование и дизайн.	1	ПЗ
27	2.14	Моя семья- забота и любовь. Рисование на тему.	1	ПЗ
28		Рисование с натуры и по памяти	1	ПЗ
29	1.5	Рисование с натуры и по памяти. Последовательность изображения птицы.	1	ПЗ
30	2.15	Городские и сельские пейзажи. Рисование на тему.	1	ПЗ
31	2.16	Иллюстрации к русским народным сказкам. Рисование на тему.	1	ПЗ
32	2.17	Красота окружающего мира. Насекомые.	1	ПЗ
33	1.6	Цветы нашей родины. Рисование с натуры.	1	ПЗ
34	5.1	Восприятие произведений искусства. Урок обобщения.	1	ПР

3 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
1	2.1	Рисование по памяти и по представлению. "Прощание	1	ПЗ

		с теплым летом".		
2	1.1	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.	1	ПЗ
3	1.2	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.(акварель)	1	ПЗ
4	3.1	Декоративное рисование. "Русская матрешка в осеннем уборе"(карандаш)	1	ПЗ
5	3.2	Декоративное рисование. "Русская матрешка в осеннем уборе"(акварель)	1	ПЗ
6	1.3	Рисование с натуры "Дары осеннего сада огорода".	1	ПЗ
7	3.3	Декоративное рисование. "Мы осенью готовимся к зиме".	1	ПЗ
8	5.1	Беседа "Осень в произведениях русских художников".	1	УО
9	2.2	Иллюстрирование А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане" (карандаш)	1	ПЗ
10	2.3	Иллюстрирование А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"(акварель)	1	ПЗ
11	1.4	Рисование с натуры игрушки "Золотая рыбка".	1	ПЗ
12	2.4	Тематическое рисование "В сказочном подводном царстве".(карандаш)	1	ПЗ
13	2.5	Тематическое рисование "В сказочном подводном царстве".(акварель)	1	ПЗ
14	3.4	Декоративное рисование "Сказочный букет".	1	ПЗ
15	3.5	Декоративное рисование "Мы готовимся к встрече Нового года" (Маски)	1	ПЗ
16	2.6	Тематическое рисование "Новый год".	1	ПЗ
17	2.7	Тематическое рисование "Труд людей зимой".	1	ПЗ
18	2.8	Тематическое рисование "Городские и сельские стройки".	1	ПЗ
19	2.9	Тематическое рисование "Городские и сельские стройки".(акварель)	1	ПЗ
20	1.5	Рисование с натуры орудия труда человека.	1	ПЗ
21	3.6	Декоративное рисование "Веселые игрушки"(карандаш)	1	ПЗ
22	3.7	Декоративное рисование "Веселые игрушки"(акварель)	1	ПЗ
23	3.8	Декоративное рисование "Красота в умелых руках" Хохлома.	1	ПЗ
24	4.1	Лепка. Домашние животные	1	ПЗ
25	3.9	Декоративное рисование. Красота в быту людей. Узоры для подарка. Роспись посуды.	1	УО, ПЗ
26	4.2	Лепка.	1	ПЗ
27	2.10	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы".(карандаш)	1	ПЗ
28	2.11	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы".(акварель)	1	ПЗ
29	2.12	Тематическое рисование "Полет на другую планету".(карандаш)	1	ПЗ
30	2.13	Тематическое рисование "Полет на другую планету".(акварель)	1	ПЗ
31	2.14	Тематическое рисование "Ура! Победа!".	1	ПЗ
32	5.2	Беседа "Весна в произведениях русских художников".	1	УО, ПР
33	4.3	"Пусть всегда будет солнце". Лепка	1	ПЗ
34	3.10	Творческий калейдоскоп "Разноцветная радуга".	1	ПЗ

4 класс

№ ПП	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов	Вид и форма контроля
1	2.1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок "Летний пейзаж"	1	УО, ПЗ
2	2.2	Составление мозаичного панно "Парусные лодки на	1	ПЗ

		реке"		
3	1.1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками	1	УО,ПЗ
4	1.2	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками	1	УО,ПЗ
5	1.3	Искусство натюрморта. Рисование с натуры: кувшин и яблоко	1	ПЗ
6	1.4	Искусство натюрморта. Рисование с натуры: кувшин и яблоко	1	ПЗ
7	1.5	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки	1	ПЗ
8	1.6	Рисование с натуры шара.	1	ПЗ
9	2.3	Рисование по памяти "Моя улица", "Мой двор"	1	ПЗ
10	1.7	Рисование с натуры фигуры человека	1	ПЗ
11	1.8	Рисование с натуры фигуры человека	1	ПЗ
12	4.1	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта	1	ПЗ
13	2.4	Рисование животных с натуры и по памяти	1	ПЗ
14	2.5	Рисование птиц с натуры или по памяти	1	ПЗ
15	3.1	Сказка в декоративном искусстве	1	УО,ПЗ
16	3.2	Сказка в декоративном искусстве	1	ПЗ
17	2.6	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	ПЗ
18	3.3	Составление сюжетной аппликации к русской народной сказке "По щучьему велению"	1	ПЗ
19	3.4	Составление сюжетной аппликации к русской народной сказке "По щучьему велению"	1	ПЗ
20	1.9	"В мирное время". Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии ВС	1	ПЗ
21	1.10	Рисование с натуры или по памяти современных машин	1	ПЗ
22	2.7	Рисование народного праздника "Песни нашей Родины"	1	ПЗ
23	4.2	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	1	ПЗ
24	4.3	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	1	ПЗ
25	2.8	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства "Мы рисуем животных и птиц"	1	ПЗ
26	2.9	Иллюстрирование басни "Ворона и лисица" И.А. Крылова (карандаш)	1	ПЗ
27	2.10	Иллюстрирование басни "Ворона и лисица" И.А. Крылова (акварель)	1	ПЗ
28	2.11	Тематическое рисование "Закат солнца"	1	ПЗ
29	2.12	Люди труда в изобразительном искусстве	1	ПЗ
30	3.5	Составление мозаичного панно "Слава труду"	1	ПЗ
31	2.3	Тематическое рисование "Праздник со слезами на глазах"	1	ПЗ
32	3.6	Аппликация "Орнаменты народов мира"	1	ПЗ
33	3.7	Аппликация "Орнаменты народов мира"	1	ПЗ
34	5.1	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина	1	ПР

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические пособия для учащихся:

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
2. Рабочая тетрадь для 1 класс к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
6. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
7. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
8. Рабочая тетрадь для 4 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
4. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.

Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.

Для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni>
10. «Учительская газета» <http://www.ug.ru>
11. «Первое сентября» <http://www.1september.ru>
12. «Учитель.ру». Педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др <http://teacher.fio.ru/>
13. Конкурс «Учитель года России». Учительская копилка <http://www.teacheryear.ru/>
14. Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
- Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради),	К	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.
- Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.	П	
Детская справочная литература (справочники, справочники-определители, энциклопедии об изобразительном искусстве, природе, труде людей...)	П	
Методический фонд для учителя		
- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - Репродукции картин разных художников. - Муляжи для рисования (3 набора) - Коллекция насекомых для рисования - Серии фотографий и иллюстраций природы. - Фотографии и иллюстрации животных. - Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.). - Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) - Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.	Д	
Печатные пособия		
Таблицы (комплекты) <ul style="list-style-type: none"> • Хохлома • Гжель • Урало-сибирская роспись • Полхов-Майдан • Мезенская роспись • Дымковская игрушка • Жостово • Введение в цветоведение. • Декоративно-прикладное искусство. 	Д	
– Плакаты по основным темам изобразительного искусства	Д	
– Портреты художников	Д	Репродукции картин
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	
Магнитная доска.	Д	
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор.	Д	

Сканер, принтер, цифровая фотокамера,	Д	
Магнитофон	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса «Изобразительное искусство»	Д	
Видеофильмы соответствующего содержания	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
<ul style="list-style-type: none"> – Дымковские игрушки – Гжель – Слайды картин В. Васнецова – Слайды иллюстраций И. Билибина – Слайды картин отечественных художников – Западно-европейское искусство нового времени – Русское искусство 18 века. Архитектура – Изобразительное искусство начала 20 века – Портреты Д.Г. Левицкого в Государственном Русском музее – Старинные русские работы из бисера – Хохлома - древнее и вечно живое – Женские образы в произведениях искусства Эрмитажа – Исаакиевский собор – Павловский дворец – Фактура в природе и в народном искусстве – Мир животных в изобразительном искусстве – Русское искусство 18 века. – Скульптура <p>Электронные презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бытовой жанр – Художник и дети – Исторический жанр – Народное художественное творчество – Шедевры русской живописи – Россия Репина – Выдающиеся произведения изобразительного искусства. Скульптура – На полях и стройках нашей Родины – Анималистический жанр – Художник Шишкин – Пейзаж 		
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
– Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
– Серии фотографий и иллюстраций природы	Д	
Фотографии и иллюстрации животных.	Д	
Репродукции картин разных художников.	Д	
Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).	Д	
Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)	Д	

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.	Д	
Муляжи овощей, грибов, фруктов.	Д	
Натуральные объекты		
Гербарии культурных и дикорастущих растений.	Д	
Живые объекты (комнатные растения)	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски	Д	
Подставки для книг, держатели схем и таблиц	К	
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры по тематике предмета «Изобразительному искусству»	П	
Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов.	П	
Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	К	